**Nazwa przedmiotu:**

Własność intelektualna

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Katarzyna Bednarska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechanika Pojazdów i Maszyn Roboczych

**Grupa przedmiotów:**

HES

**Kod przedmiotu:**

1150-00000-IZP-0112

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2022/2023

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1) Liczba godzin kontaktowych – 11, w tym:
a) wykład -10 godz.;
b) konsultacje - 1 godz.
2) Praca własna studenta – 13 godzin, w tym:
a) 8 godz. – studia literaturowe,
b) 5 godz. – przygotowywanie się studenta do 1 kolokwium .
3) RAZEM – 25 godz.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

0,4 punktu ECTS – liczba godzin kontaktowych - 11, w tym:
a) wykład -10 godz.;
b) konsultacje - 1 godz.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

**Limit liczby studentów:**

zgodnie z zarządzeniem Rektora PW

**Cel przedmiotu:**

Poznanie prawa własności intelektualnej. Pozyskanie wiedzy w zakresie korzystania z owoców własnej pracy twórczej, możliwości ich komercjalizacji.

**Treści kształcenia:**

Wykład 1: Wprowadzenie do własności intelektualnej: pojęcie, zakres, przedmiot i podmiot prawa autorskiego, rodzaje utworów. Autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe, sposoby gospodarczego korzystania z utworu, rodzaje umów, plagiat. Wykład 3: Dozwolony użytek osobisty i publiczny. Prawa pokrewne. Wykład 4: Prawo własności przemysłowej: wynalazki i zdolność patentowa, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe.

**Metody oceny:**

Kolokwium.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. J. Sieńczyło –Chlabicz (red.), Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa 2018.
2. Markiewicz R., Zabawy z prawem autorskim dawne i nowe, Wolters Kluwer, Warszawa 2022.
3. uprp.gov.pl/pl
4. Prawokultury.pl/kurs/
Akty normatywne:
Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 04.02.1994r., tekst jednolity: Dz.u. z 2006r. nr 90, poz. 631, z późn. zm.
Ustawa prawo własności przemysłowej z 30.06.2000r., tekst jednolity: Dz.u. z 2003r. nr 119, poz. 1117, z późn. zm.
Ustawa o ochronie baz danych z 27.07.2001r., tekst jednolity: Dz.u. z 2001r. nr 128, poz.1402, z późn. zm.
Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z 16.04.1993 r., tekst jednolity z 2003 roku: Dz.U. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Charakterystyki przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Charakterystyka 1150-00000-IZP-0112\_W1:**

Student potrafi: wyjaśnić podstawowe pojęcia (utwór i jego rodzaje, autorskie prawa majątkowe, autorskie prawa osobiste, plagiat, jego rodzaje i przykłady, wynalazek, patent) wymienić najważniejsze akty prawa własności intelektualnej.

Weryfikacja:

Sprawdzian

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** KMiBM\_W22

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Charakterystyka 1150-00000-IZP-0112\_K1:**

Student ma świadomość w jaki sposób korzystać ze źródeł informacji aby nie popełnić plagiatu np. przy pisaniu pracy dyplomowej.

Weryfikacja:

Rozmowa ze studentem w trakcie zajęć

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** KMiBM\_K03

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**