**Nazwa przedmiotu:**

Projektowanie serwisów internetowych

**Koordynator przedmiotu:**

mgr inż. Ścibisz Marcin

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Inżynieria Zarządzania

**Grupa przedmiotów:**

Specjalność: Przedsiębiorczość technologiczna

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2021/2022

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

3 ECTS
10h wykład + 10h laboratorium + 10h projekt + 10h przygotowanie do kolokwium – laboratorium + 15h przygotowanie zadania projektowego + 15h przygotowanie do kolokwium – wykład +5h konsultacji = 75h

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,4 ECTS:
10h wykład + 10h laboratorium + 10h projekt +5h konsultacji = 35h

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

2,6 ECTS
10h laboratorium + 10h projekt + 10h przygotowanie do kolokwium – laboratorium + 15h przygotowanie zadania projektowego + 15h przygotowanie do kolokwium – wykład +5h konsultacji = 65h

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 10h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 10h |
| Projekt:  | 10h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Znajomość zagadnień związanych z podejściem procesowym.

**Limit liczby studentów:**

- od 25 osób do limitu miejsc w sali audytoryjnej (wykład) - od 25 osób do limitu miejsc w sali laboratoryjnej (laboratorium) - od 25 osób do limitu miejsc w sali laboratoryjnej (projekt)

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania oraz implementacji serwisów internetowych.

**Treści kształcenia:**

A. Wykład:
1. Wprowadzenie do serwisów internetowych.
2. Projektowanie stron.
3. Projektowanie treści.
4. Projektowanie witryny.
5. Projektowanie intranetu.
6. Niepełnosprawni w sieci.
7. Serwisy międzynarodowe.
8. Trendy w projektowaniu serwisów internetowych.
C. Laboratorium:
Wykonanie ćwiczeń o poniższej tematyce:
1. Struktura strony WWW.
2. HTML i CSS.
3. Podstawowe znaczniki HTML.
4. Teksty, listy, opcje, tabele i formularze.
5. Łącza.
6. Typografia i układy stron.
7. Multimedia.
D. Projekt:
1. Wykonanie projektu oraz implementacji serwisu internetowego, wykorzystującej m.in.:
• HTML5, CSS3,
• multimedia,
• mechanizmy umiędzynarodowienia,
• wsparcie dla użytkowników niepełnosprawnych,
• itp.

**Metody oceny:**

A. Wykład:
1. Ocena formatywna: częściowo interaktywna forma prowadzenia wy-kładu.
2. Ocena sumatywna : przeprowadzenie zaliczenia zwierającego pytania otwarte i zamknięte; skala ocen (2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0); do zalicze-nia wymagane jest uzyskanie oceny >=3.
C. Laboratorium:
1. Ocena formatywna: na zajęciach weryfikowane jest wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych.
2. Ocena sumatywna: przeprowadzenie kolokwium w formie praktycznej realizacji zadań dotyczących implementacji stron WWW; skala ocen (2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0); do zaliczenia wymagane jest uzyskanie oceny >=3.
D. Projekt:
1. Ocena formatywna: projekt i implementacja serwisu internetowego realizowane w zespołach.
2. Ocena sumatywna: ocena ustalana na podstawie sumarycznej liczby punktów uzyskanych z projektu oraz implementacji serwisu; skala ocen (2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0); do zaliczenia wymagane jest uzyskanie oceny >=3.
E. Końcowa ocena z przedmiotu: przedmiot uznaje się za zaliczony, jeśli zarówno oceny z wykładu, laboratorium jak i projektu są pozytywne; ocena z przedmiotu jest obliczana zgodnie z formułą: 0,3 \* ocena z wykładu + 0,4 \* ocena z laboratorium + 0,3 ocena z projektu.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Obowiązkowa:
1. Kasperski M., Boguska-Torbicz A. 2018 Projektowanie stron WWW. Użyteczność w praktyce. Gliwice: Helion
2. Nielsen J. 2003 Projektowanie funkcjonalnych serwisów internetowych Gliwice: Helion
Uzupełniająca:
1. Beaird J., George J. 2015 Niezawodne zasady web designu. Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Gliwice: Helion
2. Krug S. 2014 Nie każ mi myśleć, Gliwice: Helion
3. Lennartz S. (Editor), Friedman V. (Author) 2013 The Smashing Book #1. Edycja polska. Gliwice: Helion

**Witryna www przedmiotu:**

www.olaf.wz.pw.edu.pl

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Charakterystyka I1\_W09:**

Zna i rozumie teorie oraz ogólną metodologię badań w zakresie zastosowań narzędzi informatycznych w zarządzaniu i produkcji, ze szczególnym uwzględnieniem działań podejmowanych w środowisku intra i internetowym

Weryfikacja:

Kolokwium, zadanie projektowe

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:**

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**

**Charakterystyka I1\_W11:**

Zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia systemów zarządzania oraz szczegółowo procesy związane z cyklem produkcyjnym oprogramowania.

Weryfikacja:

Kolokwium, zadanie projektowe

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:**

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Charakterystyka I1\_U15:**

Projektowanie nowych rozwiązań, jak również doskonalenie istniejących, zgodnie z przyjętymi założeniami ich realizacji i wdrożenia.

Weryfikacja:

Zadanie projektowe.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:**

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**

**Charakterystyka I1\_U19:**

Planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.

Weryfikacja:

Zadanie projektowe wykonywane w zespole.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:**

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Charakterystyka I1\_K05:**

Odpowiedzialne pełnienie ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu.

Weryfikacja:

Monitorowanie przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w trakcie realizacji zadań dydaktycznych oraz zaliczeniowych (kolokwia, zadanie projektowe).

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:**

**Powiązane charakterystyki obszarowe:**