**Nazwa przedmiotu:**

Współczesna antropologia filozoficzna

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Tomasz Zbrzezny

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Ekonomia

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

PP5/3

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Udział w wykładach 30h
Praca własna: 20h
Sumaryczne obciążenie pracą studenta 50h

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,2

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

0

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 30h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wpisanie na II semestr studiów.

**Limit liczby studentów:**

Wykł. min. 15

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest ukazanie wielości koncepcji człowieka w szeroko rozumianej współczesności. Przedmiot ma przyczynić się do pogłębienia wiedzy o człowieku, a tym samym do tolerancji wobec różnych jego wizji.

**Treści kształcenia:**

1. Co o człowieku wiedziała starożytność
2. Człowiek średniowieczny i świat jego pojęć
3. Człowiek renesansu – narodziny nowożytnej filozofii człowieka
4. Oświecenie jako epoka uformowania się nowoczesnej wizji humanizmu
5. Znaczenie romantyzmu i pozytywizmu w ukształtowaniu się polskich wyobrażeń o człowieku
6. Koncepcja człowieka w neotomizmie i personalizmie XX wieku
7. Człowiek w filozofii Maxa Schellera i Romana Ingardena
8. Człowiek w filozofii egzystencjalnej
9. Marksistowska koncepcja człowieka
10. Rola etnologii dla współczesnej antropologii filozoficznej
11. Psychoanaliza i neopsychoanaliza o człowieku
12. Homo ludens i homo oeconomicus
13. Człowiek jednowymiarowy według Herberta Marcuse i człowiek nowoczesny w ujęciu Zygmunta Baumana
14. Człowiek w teatrze życia codziennego.

**Metody oceny:**

Ocena samodzielnie przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na jeden ze wskazanych tematów.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
1. Barbara Skarga (red.), Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, PWN 1994 – 1997, t. 1 -5, wybrane fragmenty
2. Zbigniew Kuderowicz (red.), Filozofia współczesna, Wiedza Powsz. 1990, t. 1 – 2, wybrane teksty
Literatura uzupełniająca:
1. Etienne Gilson, Tomizm, rozdział - Życie osobiste
2. Jean Paul Sartre, Egzystencjalizm jest humanizmem
3. Freud, Kultura jako źródło cierpień, Fromm, O sztuce miłości.

**Witryna www przedmiotu:**

https://www.pw.plock.pl/Kolegium-NEiS

**Uwagi:**

brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil praktyczny - wiedza

**Efekt K\_W05:**

Wie, jak samodzielnie zdobywać wiedzę na temat spraw ludzkich.

Weryfikacja:

Praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_WO5

**Powiązane efekty obszarowe:** S1P\_W05

### Profil praktyczny - umiejętności

**Efekt K\_U12:**

Posiada umiejętność prawidłowej analizy relacji międzyludzkich.

Weryfikacja:

Praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U12

**Powiązane efekty obszarowe:** S1P\_U08

### Profil praktyczny - kompetencje społeczne

**Efekt K\_K08:**

Zyskuje możliwość zajęcia postawy tolerancji dla ludzkich różnic (poprzez wiedzę o wielowymiarowym charakterze człowieka).

Weryfikacja:

Praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_KO8

**Powiązane efekty obszarowe:** S1P\_K04, S1P\_K07

**Efekt K\_K02:**

Umie dostrzec wartość ludzi myślących inaczej, nie rezygnując z własnych przekonań.

Weryfikacja:

Praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_KO2

**Powiązane efekty obszarowe:** S1P\_K02, S1P\_K07