**Nazwa przedmiotu:**

Podstawy realizacji zdjęć filmowych

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Tomasz Drozdowicz, dr inż. Anna Ostaszewska-Liżewska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

PRZF

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1) Liczba godzin bezpośrednich 35, w tym:
a) wykład - 15h;
b) laboratoria - 15h;
c) konsultacje - 5h;

2) Praca własna studenta 50, w tym:
a) przygotowanie do zaliczenia - 5h;
b) przygotowanie scenariusza - 10h;
c) samodzielne wykonanie filmu - 30h;
d) studia literaturowe - 5h;

Suma: 85 h (3 ECTS)

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1 punkt ECTS - liczba godzin bezpośrednich: 35, w tym:
a) wykład - 15h;
b) ćwiczenia – 0;
c) laboratorium - 15h;
d) projekt - 0h;
e) konsultacje - 5h;

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

2 punkty ECTS – 80 godz., w tym:
a) laboratoria - 15h;
b) przygotowanie do zaliczenia - 5h;
c) przygotowanie scenariusza - 10h;
d) samodzielne wykonanie filmu - 30h;
e) studia literaturowe - 5h;

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 15h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy wiedzy o kompozycji obrazu w fotografii. Podstawy wiedzy o cyfrowym przetwarzaniu i rejestracji obrazów.

**Limit liczby studentów:**

30

**Cel przedmiotu:**

1. Wykształcenie umiejętności pracy w grupie zdjęciowej.
2. Wyposażenie uczestnika w umiejętność samodzielnego realizowania zdjęć do prostych form filmowych (felieton, teledysk, reportaż).
3. Przekazanie podstawowej wiedzy pozwalającej na optymalny dobór środków techniki zdjęciowej do osiągnięcia założonych celów artystycznych.

**Treści kształcenia:**

Wykład:
1. Rodzaje źródeł oświetlenia
2. Podstawy oświetlenia sceny
3. Standardy ekspozycji
4. Ekipa zdjęciowa
5. Metody filmowania
6. Rodzaje kamer filmowych i ich właściwości
8. Podstawy kompozycji obrazu
9. Jak filmować by nie zwariować na montażu
Laboratoria:
1. Samodzielne przygotowanie scenariusza filmu jednominutowego i jednoujęciowego.
2. Realizacja filmu w zespołach
3. Próby kamerowe z wykorzystaniem różnych rodzajów kamer
4. Oświetlenie planu zdjęciowego z wykorzystaniem różnych jednostek oświetleniowych
5. Samodzielne wykonanie dwóch cykli zdjęć fotograficznych

**Metody oceny:**

Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną łączną z realizacji filmu w ramach zajęć, przygotowanych fotografii oraz ze sprawdzianu z wykładu.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Kazimierz Konrad „Światło w filmie” Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe Warszawa 1983
2. Blain Brown „Światło w filmie” Wydawnictwa Wojciech Marzec Warszawa 2018
3. Blain Brown „Cinematography. Sztuka operatorska” Wydawnictwa Wojciech Marzec Warszawa 2018

**Witryna www przedmiotu:**

brak

**Uwagi:**

Brak

## Charakterystyki przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Charakterystyka PRZF\_1st\_W01:**

Zna podstawowe zasady realizacji zdjęć filmowych i telewizyjnych.

Weryfikacja:

Zaliczenie kolokwium z materiału omawianego na wykładzie.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K\_W20

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P6U\_W, I.P6S\_WK

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Charakterystyka PRZF\_1st \_U02:**

Potrafi dobrać właściwą ścieżkę korelacji danych pomiarowych i zrealizować poprawną ekspozycję i kompozycję fotografii.

Weryfikacja:

Zaliczenie samodzielnie zrealizowanych zdjęć fotograficznych.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K\_U01, K\_U03, K\_U05, K\_U26

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P6U\_U, I.P6S\_UW.o, I.P6S\_UK, I.P6S\_UO, I.P6S\_UU, III.P6S\_UW.o

**Charakterystyka PRZF\_1st\_U01:**

Potrafi zaimplementować algorytmy przetwarzania słów w celu skonstruowania scenariusza filmowego.

Weryfikacja:

Zaliczenie tekstu scenariusza.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K\_U26, K\_U01, K\_U03, K\_U05

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P6U\_U, I.P6S\_UO, III.P6S\_UW.o, I.P6S\_UW.o, I.P6S\_UK, I.P6S\_UU

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Charakterystyka PRZF\_K01:**

Jest gotów do wpsółpracowania w grupie.

Weryfikacja:

praca na zajęciach

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K\_K01, K\_K04

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P6U\_K, I.P6S\_KK, I.P6S\_KO, I.P6S\_KR