**Nazwa przedmiotu:**

Projekt wnętrz

**Koordynator przedmiotu:**

prof. nzw. dr inż arch. Stefan Westrych

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

4 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

5

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 48h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Poznanie podstaw projektowania wnętrz architektonicznych

**Treści kształcenia:**

Wykłady. Relacje wnętrza z architekturą obiektu i otoczeniem. Funkcja a nastrój wnętrza. Czynniki percepcji wnętrza. Podstawowe procedury projektowania wnętrz. Standardy materiałowe, techniczne i estetyczne. Rola światla naturalnego i sztucznego w kształtowaniu wnętrz. Forma, faktura, kolor.
Zajęcia projektowe. Rozwiązanie niewielkiego wnętrza użyteczności publicznej o prostej funkcji i bogatych możliwościach kształtowania przestrzeni. Charakter wnętrza, rozwiązania przestrzenne i estetyczne, dobór materiałów, kolor, faktura, cechy wymiarowe, relacje wnętrza z kontekstem zewnętrznym.

**Metody oceny:**

Egzamin, projekty - samodzielny projekt semestralny

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

J. Pile, Historia wnętrz, Warszawa 2002
R. Guidot, Design 1940-1990. Wzornictwo i projektowanie, Arkady, Warszawa 1998
Ch. Alexander, Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Warszawa 2008
S. Parissien, Historia wnętrz. Dom od roku 1700, Warszawa 2010

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe