**Nazwa przedmiotu:**

Teoria architektury 3

**Koordynator przedmiotu:**

prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

4 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 15h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Wzbogacenie wiedzy i umiejętności teoretycznych związanych z twórczością architektoniczną w kontekście relacji człowiek – budynek. Tematem przewodnim dla przedstawienia koncepcji teoretycznych i metodycznych jest proces zamieszkiwania.

**Treści kształcenia:**

1. Psychologiczne i socjologiczne podstawy interpretacji procesu zamieszkiwania
2. „Dom jako ikona architektury” /”miejsce zamieszkania”wg. Junga i Wittgensteina, historia architektury domu, dom współczesny, typologia domu, idee i praktyka, zmienność i tożsamość, dom polski/
3. „Standardy i normy domu jednorodzinnego” /zapisy normatywne prawne, struktura, elementy funkcji, wiedza o integracji elementów, socjologia rodziny, dom jako miejsce pracy/
4. „Forma domu” /forma a funkcja, „dom bezpieczny” i „otwarty”, relacje wewnątrz-zewnątrz w kontekście działki i sąsiedztwa, forma a znaczenie, nowe geometrie domu w epoce „płynności”/
5. „Technika budowania”/historia budowania domu, współczesne technologie i materiały, forma a materiał, trwałość czy zmienność, tradycja tworzywa jako tożsamość/
6. „Infrastruktura domu” /systemy instalacyjne, problemy energooszczędności, dom pasywny i aktywny, nowe techniki w infrastrukturze domu, integracja, „dom inteligentny”/
7. „Wyposażenie” /czułe miejsca w strukturze domu: higiena, żywienie, sen, ergonomia wyposażenia, jak korzystać ze współczesnego wzornictwa, wygoda a minimum, elastyczność wyposażenia/
8. „Nowe nurty architektury domu” /najnowsze tendencje, ikony domu XXI wieku, nowość wobec tradycji, rola wzorców i mody, polski klient domu, „dom globalny”, dom przyszłości/
Test sprawdzający, zaliczeniowy

**Metody oceny:**

Test sprawdzający, zaliczeniowy z wykładów, prezentacje prac seminaryjnych

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
M.Heidegger Budować, mieszkać, myśleć Warszawa 1977
W.Rybczyński Najpiękniejszy dom na świecie Kraków 2003
W.Rybczyński Dom. Krótka historia idei Gdańsk-Warszawa 1996
P.Zumthor Myślenie architekturą Kraków 2010
Ustawa z dnia 7 lipca 1994 Prawo Budowlane /wraz z późniejszymi zmianami/
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 17 grudnia 2008 w sprawie zmiany rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie w sparwie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie /wraz z późniejszymi zmianami/.
Literatura uzupełniająca:
J.Bell 21st Century House London 2006
A. de Botton Architektura szczęścia Warszawa 2010
S.Doubilet/D.Boles European House Now London 1999
J.Krauel Experimental Architecture Houses N.Y. 2004
J.A. Włodarczyk Żyć znaczy mieszkać Tychy 2004
B.Ward Dom człowieka Warszawa 1983

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe