**Nazwa przedmiotu:**

Technika Telewizyjna 2

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Marcin Witkowski

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

TTW2

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1) Liczba godzin bezpośrednich - projektowanie w laboratorium 15,
2) Praca własna studenta – 15 godz. w tym:
• przygotowanie do projektowania - 5 godz.,
• opracowanie sprawozdań i materiałów wideo -10 godz.
RAZEM: 30 godz. = 1 ECTS

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

0,5 punktu ECTS - Liczba godzin bezpośrednich - projektowanie w laboratorium 15.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

1 punkt ECTS – w tym:
• przygotowanie do projektowania - 5 godz.,
• opracowanie sprawozdań i materiałów wideo -10 godz.
• projektowanie w laboratorium 15,

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 15h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy grafiki komputerowej oraz techniki oświetleniowej.

**Limit liczby studentów:**

60

**Cel przedmiotu:**

Znajomość procesu nowoczesnej produkcji cyfrowej treści multimedialnych z wykorzystaniem efektów specjalnych green-box. Praktyczna umiejętność oświetlenia sceny dla klucza chromatycznego oraz tworzenie scenografii wirtualnej na podstawie znanych programów graficznych do modelowania 3D. Umiejętność podstawowych zasad doboru sprzętu audio-video do zastosowań profesjonalnych.

**Treści kształcenia:**

W czasie zajęć studenci wykonują dwa projekty. Projekty wykonywane są w grupach liczących od 3 do 4 osób.

Projekt 1 polega na realizacji krótkiego filmu w technice green-box.

Wymagania:
‒ czas trwania około 3 minut,
‒ minimalna liczba ujęć 10,
‒ samodzielnie przygotowane tła wirtualne (fotografie, grafika komputerowa, video),
‒ obecność każdego autora przynajmniej w jednym ujęciu.

Projekt 2 polega na przygotowaniu projektu technicznego instalacji audio-video systemu według ustaleń z prowadzącym.

**Metody oceny:**

Zaliczenie na podstawie sumy punktów uzyskanych z realizacji filmu (Projekt 1, max. 10 punktów) oraz projektu technicznego (Projekt 2, max. 10 punktów).

Ocenie podlegają:
Projekt 1
‒ scenariusz,
‒ storyboard oraz tła,
‒ jakość kluczowania,
‒ montaż,
‒ synchronizacja dźwięku,
‒ ewentualne dodatkowe efekty specjalne,
Projekt 2
‒ poprawność wykonania i zgodność z założeniami projektu technicznego instalacji audio-video

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. M. Moshkovitz, The Virtual Studio: Technology and Techniques, Focal Press, 2000.

**Witryna www przedmiotu:**

brak

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt TTW2\_st\_W01:**

Zna zasady działania systemów studia wirtualnego realizowanego w technice green-box. Ma wiedzę o zasadach oświetlenia i filmowania w studiu wirtualnym w technice green-box.

Weryfikacja:

Zaliczenie projektu w studiu wirtualnym

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W12, K\_W18

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W02, T1A\_W05

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt TTW2\_U01:**

Potrafi zaprojektować i wykonać krótką formę multimedialną z zastosowaniem techniki studia wirtualnego

Weryfikacja:

Zaliczenie projektu w studiu wirtualnym

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U03, K\_U22

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U04, T1A\_U07, T1A\_U15

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt TTW2\_S01:**

Potrafi pracować w zespole podczas realizacji projektu

Weryfikacja:

Zaliczenie projektu w studiu wirtualnym

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K04

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K03, T1A\_K04, T1A\_K05