**Nazwa przedmiotu:**

Wstęp do technik multimedialnych

**Koordynator przedmiotu:**

prof.nzw. dr hab. inż. Ryszard Jabłoński

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

WTM

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1 ) Liczba godzin bezpośrednich: wykład 15.
2) Praca własna studenta: 17 godz., w tym:
• przygotowanie prezentacji 10
• przygotowanie do zaliczenia: 7
Razem: 32 (2 ECTS)

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

0,5 punktu ECTS – 15 godz. wykładu

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawowe wiadomości z techniki, fizyki i informatyki

**Limit liczby studentów:**

30

**Cel przedmiotu:**

Zrozumienie specyfiki technik multimedialnych na tle potrzeb i wymagań mechatroniki

**Treści kształcenia:**

Specyfika specjalności techniki multimedialne na tle programu kształcenia na wydziale mechatroniki. Kierunki kształcenia, specjalności, prace projektowe, dyplomowe oraz prace badawcze. Interpretacja informacji w pojęciu multimedialnym możliwa do przyjęcia w multimedialnej technologii komputerowej. Podstawowe elementy składowe informacji. Informacje wiązane. Rys historyczny rozwoju mediów (głos, obraz, pismo, teatr) Informacja tekstowa wyrażona tekstem, logika matematyczna. Informacja w języku obrazów. Rozwój metod tworzenia i przekazywania obrazu. Sprzęt. Informacja w języku dźwięków. Rozwój metod przekazywania i zapisu dźwięku. Sprzęt. Informacja wiązana. Informacja w języku etnicznym i języku obrazu (lub dźwięku, lub obrazu i dźwięku). Zasady prezentacji. Sensory ciała ludzkiego oraz sensory sztuczne – porównanie parametrów. Wielkości mierzalne i niemierzalne. Tendencje rozwojowe w sensoryce. Współczesne techniki przekazywania informacji (radio, TV, przekaz satelitarny, telefonia, internet,...). Integracja mediów. Nowości techniczne.

**Metody oceny:**

Suma punktów z dwóch kolokwiów zaliczeniowych

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

W. Flakiewicz, Pojęcie informacji w technologii multimedialnej, Prawo i Ekonomia, Warszawa, 2005
K. Subieta, Wprowadzenie do inżynierii oprogramowania, Wyd. P-JWSzTk, Warszawa, 2007
A. Dobrucki. Przetworniki elektroakustyczne, WNT Warszawa 2007
Technika. Multimedialna encyklopedia PWN, Warszawa, 2003

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt WTM\_W01:**

zna najnowsze osiągnięcia w zakresie technik multimedialnych

Weryfikacja:

kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W17

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W05

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt WTM\_U01:**

Umie dobrać właściwą aplikację multimedialną

Weryfikacja:

ocena z prezentacji podczas wykłady

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U04, K\_U26

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U03, T1A\_U04, T1A\_U06, T1A\_U10

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt WTM\_K01:**

Ma świadomość kompetencji absolwenta specjalności "Techniki Multimedialne"

Weryfikacja:

ocena prezentacji

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01, K\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01, T1A\_K02, T1A\_K07