**Nazwa przedmiotu:**

Elementy wiedzy o kulturze

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Wiktor Niedzicki

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

EWK

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1) Liczba godzin kontaktowych – 16, w tym:
• wykład: 15 godz.
• konsultacje : 1 godz.
2) Praca własna studenta – 35 godz., w tym:
• zapoznanie z literaturą: 10 godz.
• przygotowanie się do prac pisemnych. Realizacja zadań domowych: 25 godz.
Razem: 51 (2 ECTS)

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

0,5 punktu - liczba godzin kontaktowych – 16, w tym:
• wykład: 15 godz.
• konsultacje : 1 godz.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Znajomość podstawowych zagadnień z dziedziny wiedzy o kulturze.

**Limit liczby studentów:**

30

**Cel przedmiotu:**

Orientacja w najważniejszych problemach zmediatyzowanej kultury (przemiany mediów, relacje ludzi z mediami, kultura masowa, kultura uczestnictwa). Nabycie umiejętności krytycznego udziału w kulturze oraz formułowania swoich refleksji pisemnie i ustnie. Orientacja w problemach kultury osobistej na co dzień i od święta. Podstawowa wiedza z dziedziny mediów, zwłaszcza kina, fotografii i mediów elektronicznych
.

**Treści kształcenia:**

Czym jest kultura i jakie są jej produkty? Kultura materialna. Style w architekturze i malarstwie. Architektura w innych kulturach. W jaki sposób osiągnięcia techniki(ew nauki) wpływały na przemiany w kulturze? Jak zmieniały się pojęcia higieny, jak zmieniały się style pod wpływem urządzeń umożliwiających skuteczne ogrzewanie. Teatr i współczesna teatralizacja życia codziennego. W jaki sposób uczestniczymy w kulturze? Po czym poznajemy człowieka kulturalnego? Muzyka i jej najkrótsza historia. Instrumenty muzyczne i ich pojawianie się w historii muzyki. Związki z nowymi rozwiązaniami w technice. Muzyka filmowa. Krótka historia fotografii i filmu. Jak pojawiające się nowe możliwości techniczne zmieniały kino? Kultura na co dzień i pojawiające się problemy.

**Metody oceny:**

Prace domowe pisemne, sprawdzian na zakończenie.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

**Witryna www przedmiotu:**

brak

**Uwagi:**

Przedmiot ma za zadanie skłonić studentów do zastanowienia się nad kulturą, jej dziejami i nad wpływem kultury na życie człowieka. Jednocześnie pokazuje kulturę różnych krajów i kontynentów co powinno otworzyć słuchaczy na inne narody i ich kultury, skłonić do większej tolerancji i akceptacji inności. Wiedza o kulturze powinna także umożliwić im lepsze zrozumienie tendencji rozwoju współczesnej kultury i pokazać, że człowiek staje się istotą kulturalną poprzez ciężką pracę nad rozwojem swojej osobowości.

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt EWK\_W01:**

Nabywa elementy podstawowej wiedzy z dziedziny mediów, zwłaszcza kina, fotografii i mediów elektronicznych. Poznaje wybrane zagadnienia współczesnej estetyki, kultury masowej, kultury uczestnictwa. Orientuje się w procesach przemiany mediów.

Weryfikacja:

Sprawdzian podczas zajęć wykładowych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W17, K\_W20

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W05, T1A\_W10

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt EWK\_U01:**

Zdobywa umiejętności pisemnego i ustnego formułowania opinii i refleksji na temat wybranych zagadnień z dziedziny mediów, zwłaszcza kina, fotografii i mediów elektronicznych.

Weryfikacja:

Ocena referatów w formie pisemnej oraz dyskusji podczas zajęć.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U05

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U05

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt EWK\_K01:**

Orientuje się w najważniejszych problemach zmediatyzowanej kultury. Ma świadomość znaczenia doboru technik i narzędzi multimedialnych w aspekcie estetyki przekazywanej informacji i jej społecznego odbioru.

Weryfikacja:

Ocena referatów w formie pisemnej i udziału w dyskusji

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01, K\_K02

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01, T1A\_K02