**Nazwa przedmiotu:**

Estetyka elementów konstrukcyjnych budynków i obiektów inżynierskich (BZ, IPB, KB, TK)

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Piotr Bujak, dr inż. arch. Adam Dolot

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Budownictwo

**Grupa przedmiotów:**

Przedmioty do wyboru

**Kod przedmiotu:**

EEKBOI

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 50 godz. = 2 ECTS: wykład i ćwiczenia 30 godz., studiowanie literatury 10 godz., przygotowanie referatu 10 godz.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 30 godz. = 1 ECTS: wykład i ćwiczenia.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

Razem 15 godz. = 0,5 ECTS: ćwiczenia.

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 15h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawowe wiadomości z konstrukcji budowlanych oraz historii architektury.

**Limit liczby studentów:**

80 osób

**Cel przedmiotu:**

Celem prowadzonych zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką estetyki konstrukcji i jej znaczenia, poznanie elementów kształtujących estetykę konstrukcji.

**Treści kształcenia:**

- Podstawowa charakterystyka pojęcia estetyka;
- Estetyka konstrukcji w ujęciu historycznym;
- XIX w. i rewolucja inżynierów, estetyka konstrukcji współcześnie;
- Elementy estetyki konstrukcji: kształt a statyka, znaczenie detalu konstrukcyjnego, materiał i jego właściwości „pozafizyczne” w projektowaniu konstrukcji;
- Estetyka konstrukcji w odniesieniu do obiektów kubaturowych (budynki);
- Estetyka konstrukcji w odniesieniu do obiektów inżynieryjnych (mosty, tamy).

**Metody oceny:**

Seminarium, ocena referatu.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

[1] Buchner Monika i Andrzej, Laube Jan, Zarys projektowania i historii architektury, WSiPW 1991;
[2] Nikolaus Pevsner, Historia architektury europejskiej, Arkady 1979;
[3] Piotr Biegański, U źródeł architektury współczesnej, PWN 1972;
[4] Maria Gołaszewska, Zarys estetyki, WL 1973;
[5] Ivan Margolius, Architects+Engineers=Structures, Wiley 2002;
[6] Wacław Zalewski, Shaping Structures, MIT 2006.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt EEKBOIW1:**

Ma wiedzę na temat estetyki konstrukcji w ujęciu historycznym.

Weryfikacja:

Seminarium, ocena referatu.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K2\_W10

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_W01, T2A\_W03, T2A\_W05, T2A\_W07

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt EEKBOIU1:**

Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę studiując zalecaną literaturę przedmiotu.

Weryfikacja:

Seminarium, ocena referatu.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K2\_U08

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_U05

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt EEKBOIK1:**

Rozumie wagę i znaczenie estetycznych aspektów kształtowania konstrukcji

Weryfikacja:

Seminarium, ocena referatu.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K2\_K05

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_K02