**Nazwa przedmiotu:**

Diagnoza kultury organizacyjnej

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Danuta Rojek

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Zarządzanie

**Grupa przedmiotów:**

kierunkowe

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2017/2018

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

25h (1 ECTS): 15 h (ćwiczenia)+ 1h (konsultacje) + 8 x 0,5h (przygo-towanie do ćwiczeń) + 5h (studia literaturowe)

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

16 h = 0,6 ECTS: 15 h (ćwiczenia) + 1h (konsultacje)

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

19 h = 0,8 ECTS: 15h (ćwiczenia) + 8x0,5h (przygotowanie do ćwiczeń)

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 15h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy zarządzania

**Limit liczby studentów:**

od 25 osób do limitu miejsc w sali laboratoryjnej (ćwiczenia)

**Cel przedmiotu:**

• Nauczenie studentów diagnozowania, oceny, kształtowania i moni-torowania kultury organizacyjnej, przy uwzględnieniu różnorodno-ści kulturowej.
• Nauczenie studentów wykorzystywania posiadanej wiedzy do roz-wiązywania złożonych i nietypowych problemów kulturowych, w warunkach niepewności i ryzyka.
• Kształtowanie postaw i umiejętności przeciwdziałania zjawiskom patologicznym w organizacji.

**Treści kształcenia:**

• Wpływ kultury narodowej na cechy kultury organizacyjnej.
• Kultura organizacyjna a model biznesu.
• Funkcje kultury organizacyjnej: wewnętrzna i zewnętrzna.
• Uwarunkowania spójności kultury organizacyjnej i strategii przedsiębiorstwa.
• Zmiana kultury, obszary i kierunki zmian.
• Role i zadania menedżerów w procesie zmiany kultury.
• Działania doskonalące kulturę organizacyjną, uwzględniające wykorzystanie różnorodności kulturowej.
• Patologie w organizacji.

**Metody oceny:**

• Ocena formatywna: oceniana jest poprawność wykonania poszcze-gólnych ćwiczeń tematycznych w ramach pracy zespołowej (roz-wiązywania zadań i problemów, oceny studiów przypadków, pre-zentacji wyników i ocen) oraz udział w debacie na zajęciach.
• Ocena sumatywna: oceniana jest terminowość wykonania ćwiczeń, zaliczenie wszystkich ćwiczeń tematycznych oraz wynik rozmowy zaliczeniowej z prowadzącym. Ocena łączna w zakresie 2-5; do za-liczenia przedmiotu wymagane jest uzyskanie co najmniej oceny 3.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Obowiązkowa:
• K.S. Cameron, R.E. Quinn, Kultura organizacyjna – diagnoza i zmiana. Model wartości konkurujących, Wolters Kluwer S.A., Warszawa 2015.
• E. Masłyk-Musiał, Organizacja w zmianach. Perspektywa konsultanta, Oficyna Wydawnicza PWj, Warszawa 2014.
• Ł. Sułkowski, C. Sikorski, Metody zarządzania kulturą organi-zacyjną, Difin, Warszawa 2014.
Uzupełniająca:
• G. Hofstede, G.J. Hofstede, Kultury i organizacje. Zaprogra-mowanie umysłu, PWE, Warszawa 2007.
• G. Aniszewska (red.), Kultura organizacyjna w zarządzaniu, PWE, Warszawa 2007.
• L. Zbiegień-Maciąg, Kultura w organizacji. Identyfikacja kultur znanych firm, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

**Witryna www przedmiotu:**

www.electurer.edu.pl

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe