**Nazwa przedmiotu:**

Psychologiczne aspekty subkultur młodzieżowych

**Koordynator przedmiotu:**

dr Jolanta Kowalczyk-Grzenkowicz

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A21\_PASM

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2016/2017

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1. Liczba godzin kontaktowych - 35 godz. W tym: obecność na ćwiczeniach
- 30 godz., konsultacje - 5 godz.
2. praca własna studenta - 40 godz. w tym:
przygotowanie do ćwiczeń (czytanie literatury, obserwacja) - 10 godz.,
przygotowanie się do zaliczenia - 15 godz.,
przygotowanie prezentacji - 15 godz.
Łączny nakład pracy studenta wynosi 75 godz., co odpowiada 3 pkt. ECTS.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,4 pkt. ECTS co odpowiada 35 godz. kontaktowym.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

1,4 pkt. ECTS co odpowiada 35 godz. kontaktowym

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 450h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Przedmiot nie wymaga wstępnego wprowadzenia.
Wymagane są podstawowe wiadomości z zakresu socjologii i psychologii społecznej.

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi subkultur młodzieżowych a także przedstawienie współczesnych teorii wyjaśniających powstanie tych subkultur. Charakterystyka najbardziej znanych subkultur młodzieżowych w Polsce.

**Treści kształcenia:**

1. Objaśnienie podstawowych pojęć dotyczących omawianej problematyki – kultury, subkultury, kontrkultury, kultury alternatywnej i kultury masowej.
2. Definicja grupy społecznej, grupy pierwotnej i wtórnej. Proces socjalizacji a subkultury.
3. Młodzież we współczesnym świecie – młodzież jako grupa społeczna, młodzież a zjawisko anomii społecznej.
4. Przyczyny tworzenia subkultur młodzieżowych – technologiczno-elektroniczne, artystyczne i polityczne.
5. Zaburzenia funkcjonowania społecznego jako czynnik wpływający na przynależność do subkultur młodzieżowych – patologia społeczna, nieprzystosowanie społeczne, niedostosowanie społeczne.
6. Teorie dotyczące powstania subkultur młodzieżowych: teoria konfliktu kultur, teoria buntu i negacji, teoria transmisji kulturowej, teoria zróżnicowanych możliwości, teoria neutralizacji.
7. Inne czynniki wpływające na tworzenie subkultur młodzieżowych – dystans międzypokoleniowy, system wartości, zmniejszenie roli grup pierwotnych.
8. Charakterystyka i przykłady najważniejszych przykładów subkultur młodzieżowych – subkultury buntu społeczno-obyczajowego: bikiniarze, hipisi, poppersi, punki.
9. Subkultury ucieczki i izolacji – gitowcy, skinheadzi,
10. Subkultury religijno-terapeutyczne – sataniści, Ruch Świadomości Kryszny, rastafarianie.
11. Subkultury ekologiczno-pacyfistyczne: np. Ruch „Wolność i Pokój”
12. Subkultury kreatywne – hakerzy, graficiarze.
13. Prezentacja najciekawszych badań dotyczących subkultur młodzieżowych w Polsce
14. Zaliczenie przedmiotu

**Metody oceny:**

Na zaliczenie przedmiotu składają się następujące elementy:
- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury,
- pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach ,

Końcowa ocena jest średnią oceną z prezentacji i testu zaliczeniowego.

Ocena z testu
Student, który zaliczył przedmiot:
3.0 - przygotował prezentację zawierającą podstawowe informacje na temat wybranej subkultury; miał 50% poprawnych odpowiedzi w teście .
3.5 - przygotował prezentację zawierającą podstawowe informacje na temat wybranej subkultury ; miał 60% poprawnych odpowiedzi w teście.
4.0 - przygotował prezentację zawierającą poszerzone informacje na temat wybranej subkultury; miał 70% poprawnych odpowiedzi w teście
4.5 - przygotował prezentację zawierającą szczególnie interesujące informacje na temat wybranej subkultury; miał 80% poprawnych odpowiedzi w teście
5.0 przygotował prezentację zawierającą szczególnie interesujące informacje na temat wybranej subkultury; miał ponad 90% poprawnych odpowiedzi w teście.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
Filipiak M.: Od subkultury do kultury alternatywnej. Wprowadzenie do subkultur młodzieżowych, Lublin 1999.
Wrzesień W.: Krótka historia młodzieżowej subkulturowości, 2013
Filipiak M.: Subkultury młodzieżowe wczoraj i dziś, Tyczyn 2001.
Piotrowski P.: Subkultury młodzieżowe, Warszawa 2003.
Literatura uzupełniająca:
Piróg T.: Młodzież w Polsce, 2006
Ułasik F.: Subkultury młodzieżowe i ich mutacje w Polsce
Prejs B.: Subkultury młodzieżowe. Bunt nie przemija, 2010

**Witryna www przedmiotu:**

do uzupełnienia

**Uwagi:**

Brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W\_01:**

1. Student ma wiedzę na temat największych polskich subkultur młodzieżowych.

Weryfikacja:

przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury,
- pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach .

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W03, K\_W04, K\_W09

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W05, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W06, S2A\_W08, S2A\_W06, S2A\_W09

**Efekt W\_02:**

2. Posiada wiedzę na temat podstawowych mechanizmów tworzenia i funkcjonowania subkultur we współczesnym świecie.

Weryfikacja:

-- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury, - pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi, - aktywne uczestnictwo w zajęciach

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W03, K\_W04, K\_W09

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W05, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W06, S2A\_W08, S2A\_W06, S2A\_W09

**Efekt W\_03:**

3. Zna przyczyny powstawania subkultur młodzieżowych

Weryfikacja:

- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury, - pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi, - aktywne uczestnictwo w zajęciach

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W03, K\_W04, K\_W09

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W05, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W06, S2A\_W08, S2A\_W06, S2A\_W09

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U\_01:**

1. Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować najważniejsze polskie subkultury młodzieżowe.

Weryfikacja:

- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury - pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi, - aktywne uczestnictwo w zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U04, K\_U05, K\_U06

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U02, S2A\_U04, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U06, S2A\_U08

**Efekt U\_02:**

2. Potrafi analizować przyczyny uczestnictwa młodzieży w subkulturach.

Weryfikacja:

- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury - pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi, - aktywne uczestnictwo w zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U04, K\_U05, K\_U06

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U02, S2A\_U04, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U06, S2A\_U08

**Efekt U\_03:**

3. Potrafi przeprowadzić klasyfikację ruchów subkulturowych.

Weryfikacja:

- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury - pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi, - aktywne uczestnictwo w zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U04, K\_U05, K\_U06

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U02, S2A\_U04, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U06, S2A\_U08

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_01:**

Student ma zdolność skutecznego komunikowania oraz pracy w zespole.

Weryfikacja:

- przygotowanie prezentacji na temat wybranej subkultury - pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi, - aktywne uczestnictwo w zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K02, S2A\_K03