**Nazwa przedmiotu:**

Techniki prezentacji

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Grzegorz Sinicyn

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Ochrona Środowiska

**Grupa przedmiotów:**

HES

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2016/2017

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Materiał zawarty w programie przedmiotu jest tak dobrany, aby umożliwić studentom zdobycie obszernej wiedzy (teoretycznej i praktycznej) związanej z wystąpieniami publicznymi. Szczególny nacisk położony jest na specyficzny rodzaj wystąpień publicznych – prezentacje. Wiedza zdobyta w trakcie przedmiotu będzie mogła być wykorzystywana zarówno w dalszej edukacji, jak również przy przygotowywaniu prezentacji na obronę pracy dyplomowej lub też na konferencje. W ramach ćwiczeń przeprowadzane są prezentacje na zadane tematy. Prowadzona jest dyskusja na forum grupy na temat jakości i efektywności przeprowadzonych prezentacji. Zajęcia prowadzone są w formie warsztatowej.

**Treści kształcenia:**

Program ćwiczeń audytoryjnych
Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi wystąpień publicznych; wyjaśnienie sensu wystąpień publicznych; przeprowadzenie próbnych wystąpień ad hoc.
Struktura prezentacji (wystąpienia publicznego). Wstęp. Rozwinięcie. Zakończenie. Czego w wystąpieniach publicznych unikać.
Stres, lęk sceniczny, trema. Objawy stresu. Fazy zwalczania. Relaksacja. Rodzaje ćwiczeń relaksacyjnych.
Planowanie prezentacji. Rodzaje prezentacji. Analiza słuchaczy. Cel prezentacji. Sposoby prezentacji. Czas prezentacji.
Pomoce audiowizualne. Rodzaje. Kiedy co zastosować. Kto jest ważniejszy – prelegent czy tablica.
Pokaz oprogramowania Power Point (ćwiczenia na komputerach).
Doskonalenie dykcji. Intonacja. Sposoby usprawniania mowy.
Mowa ciała a wystąpienia publiczne.
Pisanie i formatowanie tekstów technicznych.
Prezentacje wykonywane przez studentów na zaliczenie.

**Metody oceny:**

Zaliczenie przedmiotu polegać będzie na przeprowadzeniu 10 minutowej prezentacji o treści związanej z tematyką dotyczącą ochrony środowiska.

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

P. Kenny Panie Przewodniczący, Panie, Panowie..., Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 1995.
A.Murdoch, Prezentacje i wystąpienia w public relations. Warsztaty menedżerskie. Poltext, 2000.
E.Tierney, Doskonalenie międzyludzkiej komunikacji na 101 sposobów., IFC PRESS, 2000.
J.Sobczak-Matysiak, Psychologia kontaktu z klientem., Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bankowej, 1998.
D. Lindsay, Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 1995.
O czym powinieneś wiedzieć wygłaszając referat na konferencji naukowej, Wyd. IT PW, komunikaty – zeszyt 34, 1988.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W01:**

Posiada wiedzę dotyczącą sposobu przygotowania prezentacji na zadany temat z zastosowaniem środków audiowizualnych

Weryfikacja:

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U01:**

Potrafi przygotować i przedstawić ustną prezentację na zadany temat Potrafi posługiwać się oprogramowaniem służącym do wykonywania slajdów do prezentacji

Weryfikacja:

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K01:**

Potrafi przekazywać informacje na zadany temat w formie ustnej prezentacji z uwzględnieniem poszanowania prawa, w szczególności praw autorskich

Weryfikacja:

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**