**Nazwa przedmiotu:**

Intellectual Property Law

**Koordynator przedmiotu:**

dr Małgorzata Rzeszutko-Piotrowska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A2\_IPL

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2015/2016

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

100 godzin, w tym: udział w ćwiczeniach - 30 godzin, przygotowanie do zajęć - 15 godzin, zapoznanie się ze wskazaną literaturą - 35 godzin, przygotowanie do analizy przypadków - 20 godzin.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1 pkt ECTS (30 godzin - udział w ćwiczeniach)

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

1 pkt ECTS (30 godzin - udział w ćwiczeniach)

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 450h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami ochrony własności intelektualnej ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, określenie co jest przedmiotem prawa własności intelektualnej, wskazanie zakresu osobistych i majątkowych praw autorskich oraz przedstawienie zasady dozwolonego użytku.

**Treści kształcenia:**

1. Prawo własności intelektualnej – zagadnienia ogólne
2. Rozwój prawa własności intelektualnej w Polsce i w państwach Unii Europejskiej;
3. Charakterystyka zasad prawa autorskiego w teorii (przegląd aktu polskiego z 4.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
4. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. (zadania dla studentów)
4.1. Źródła prawa autorskiego;
4.2. Pojęcie utworu.
4.3. Przesłanki uznania danego wytworu za utwór;
4.4. Ustalenie a utrwalenie utworu;
4.5. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego;
4.6. Czynniki niemające znaczenia przy kwalifikacji danego wytworu intelektualnego jako utworu.
4.7. Podmiot prawa autorskiego;
5. Dozwolony użytek chronionych utworów;
5.1. Istota dozwolonego użytku.
5.2. Podział na dozwolony użytek osobisty i publiczny;
5.3. Pojęcie i warunki korzystania z utworu w ramach dozwolonego użytku osobistego;
5.4. Wyłączenia z zakresu dozwolonego użytku prywatnego;
5.5. Dozwolony użytek publiczny. (zadanie dla studentów)
6. Czas trwania autorskich praw majątkowych;
6.1.Pojęcie i charakter autorskich praw majątkowych;
6.2. Modele kształtowania treści majątkowych praw autorskich;
6.3. Treść autorskich praw majątkowych;
6.4. Pola eksploatacji autorskich praw majątkowych z art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7.. Zbywalność autorskich praw majątkowych;
7.1. Przejście autorskich praw majątkowych w drodze dziedziczenia;
7.2. Przejście autorskich praw majątkowych w drodze umowy;
8. Odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych (kwestie dotyczące plagiatu). (zadanie dla studentów)
9. Prawo do wizerunku, prawo do korespondencji;
10. Prawa pokrewne (Pojęcie, charakter i kategorie praw pokrewnych);
10.1. Przedmiot i przesłanki ochrony prawa do artystycznych wykonań;
10.2. Podmiot prawa do artystycznych wykonań;
10.3. Treść prawa do artystycznych wykonań.
10.4. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi;
11. Prawna ochrona baz danych;
12. Prawo własności przemysłowej – podstawowe zagadnienia
13. Charakterystyka prawa patentowego, prawa znaków towarowych, prawa wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych;
14. Ochrona przed nieuczciwą konkurencją

**Metody oceny:**

Test jednokrotnego wyboru.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 ze zm.)
2) Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (Dz.U. 2001 nr 49 poz. 508 ze zm.)
3) Konwencja berneńska o ochronie dzieł literackich i artystycznych z 28 września 1886 roku (Dz. U. z dnia 21 listopada 1935 r., nr 84, poz. 515 )
4) Akt sztokholmski zmieniający Konwencję Paryską o ochronie własności przemysłowej z dnia 20 marca 1883 (Dz.U. z 1975 r., nr 9, poz. 51);
5) Traktat Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o prawie autorskim, sporządzony w Genewie dnia 20 grudnia 1996 r. (Dz.U.z 2005 r. Nr 3, poz. 12).
6) James Boyle, Jennifer Jenkins, Intellectual property law & the information society cases & materials, An open course book 2014;
7) Korn N., Guide to Intellectual Property Rights and Other Legal Issues, Minerva Project 2005;
8) Intellectual Property Rights, Andersen B. ed., Bodmin 2006.
9) Intellectual Property and the Law: A Straightforward Guide by Matthew Ward, 2015.
10) J. Banasiuk, J. Sieńczyło- Chlabicz, Zofia Zawadzka (red.), Prawo własności intelektualnej, LexisNexis 2015.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W\_01:**

Student ma wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej.

Weryfikacja:

Test jednokrotnego wyboru / A test with single choice questions

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W05

**Efekt W\_02:**

Student rozumie w jaki sposób prawo własności intelektualnej wpływa na innowacyjność i konkurencyjność organizacji.

Weryfikacja:

Studia przypadków / Case studies

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W07

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W03, S2A\_W06, S2A\_W10, S2A\_W11

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U\_01:**

Student potrafi wykorzystać zapisy z zakresu prawa własności intelektualnej w rozwiązywaniu problemów

Weryfikacja:

Studia przypadków / Case studies

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U04, K\_U06

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U06, S2A\_U08

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_01:**

Student rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej

Weryfikacja:

Studia przypadków / Case studies

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K02, K\_K05

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K01, S2A\_K04, S2A\_K06, S2A\_K03, S2A\_K04, S2A\_K07

**Efekt K\_02:**

Student potrafi zaproponować i przedyskutować rozwiązania z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Weryfikacja:

Studia przypadków / Case studies

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K02, S2A\_K03