**Nazwa przedmiotu:**

Rola filozofii w kulturze

**Koordynator przedmiotu:**

dr Lech Stachurski

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A1\_RFK

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

umaryczne obciążenie pracą studenta - 85.
W tym: udział w ćwiczeniach - 30; przygotowanie się do zajęć 25; czytanie wskazanej literatury - 15; napisanie referatu - 15.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

do uzupełnienia

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 450h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Celem zajęć jest ukazanie znaczenia filozofii w kulturze w związku z szeroko rozumianą refleksją teoretyczną, praktyczną i pojetyczną. Chodzi w nim o ostateczne ufundowanie sfery wartości podstawowych: prawdy, dobra i piękna. Szczególną doniosłość ma tu kwestia antropologiczna w kontekście tradycyjnej koncepcji duszy, jak i nowożytnej filozofii świadomości. Mądrościowe (sapiencjalne) rozumienie filozofii uwzględnia przede wszystkim jej rys racjonalny ukazując ją jako jedną z dróg wyjścia z obecnego kryzysu.

**Treści kształcenia:**

1. Znaczenie nazwy filozofia, jej grecki źródłosłów i historyczne usytuowanie. Filozofia starożytnej Grecji w kontekście analogicznych poszukiwań w innych kulturach
2. Pozycja Sokratesa w dziejach filozofii. Polemika z sofistami. Sokratejska dewiza: poznaj samego siebie.
3. Platon jako twórca Akademii Ateńskiej. Fazy jego twórczości. Znaczenie mitów. Platońska wiedza czyli teoria idei.
4. Platońska wizja państwa, paideia grecka, platońska utopia i jej modyfikacja w Prawach
5. Dzieło Arystotelesa jako wszechstronne podsumowanie filozofii i nauki greckiej. Stosunek do idei Platona.
6. Metafizyka substancji Arystotelesa. Cztery przyczyny jako zasady bytu. Kategorie. Psychologia, etyka, polityka i estetyka Arystotelesa
7. Dwie fazy filozofii średniowiecznej. Filozofia św. Augustyna i jego historiozofia. Znaczenie hasła: „Chcę znać Boga i duszę. I nic więcej”.
8. Wiek XIII i synteza św. Tomasza. Rozdzielenie filozofii od wiary. Pięć dróg prowadzących do teodycei, czyli teologii naturalnej. Tomistyczna wizja umysłu i koncepcja pojęcia.
9. Idee panujące w filozofii nowożytnej. Krytyka scholastyki, autorytetu i tradycji. Indywidualizm jako przejaw dążenia do wolności i niezależności. Znaczenie filozofii Kartezjusza. Postulat poznania jasnego i wyraźnego.
10. Racjonalizm i empiryzm . Dogmaty i złudzenia filozoficzne Kanta. Niemożliwość metafizyki. Kantowska krytyka etyki eudajmonistycznej. Imperatyw kategoryczny
11. Czy dobro i zło są względne? Sporność etyki, a problem relatywizmu. Różnica między dobrem a złem jako różnica ogólnie ważna
12. Zasada przyjemności, a zasada rzeczywistości. Krytyka hedonizmu i biologizmu. Kształtowanie siebie w oparciu o wartości.
13. Koncepcja cnót moralnych. Wiodąca rola sprawiedliwości w życiu społecznym. Problem sumienia.
14. Sprawdzian
15. Zajęcia zaliczeniowe

**Metody oceny:**

Forma i warunki zaliczenia
1. Jeden referat: 2 punkty
2. Jeden sprawdzian 15 punktów
3. Obecności na zajęciach
Ocena za przedmiot
Ocena Student, który zaliczył przedmiot (moduł) wie / umie / potrafi:
3.0 Uzyskał co najmniej 9 punktów i wykazał się obecnością na zajęciach
3.5 Uzyskał co najmniej 10,5 punktów i wykazał się obecnością na zajęciach
4.0 Uzyskał co najmniej 12,5 punktów i wykazał się obecnością na zajęciach
4.5 Uzyskał co najmniej 14 punktów i wykazał się obecnością na zajęciach
5.0 Uzyskał co najmniej 16 punktów i wykazał się obecnością na zajęciach

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
1. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. I – III, 1988
2. K. Ajdukiewicz, Zagadnienia i kierunki filozofii, Warszawa 2003
3. R. Spaemann, Podstawowe pojęcia moralne, Lublin 2000
4. T. Styczeń, J. Merecki, ABC etyki, Lublin 2010.
Literatura uzupełniająca:
1. K. Jaspers, Wprowadzenie do filozofii, Wrocław 1995
2. Ks. P. Chojnacki, Wstęp do filozofii i zarys antologii, Opole 1949

**Witryna www przedmiotu:**

do uzupełnienia

**Uwagi:**

brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W\_RF01:**

Ma podstawową wiedzę o charakterze nauk filozoficznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk

Weryfikacja:

Sprawdzian pisemny i referat

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W01

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W01, S1A\_W05, S1A\_W07

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U\_RF01:**

Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska filozoficzno-kulturowe

Weryfikacja:

sprawdzian pisemny i referat

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U02

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_U01, S1A\_U02, S1A\_U04, S1A\_U06, S1A\_U07

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_RF01:**

Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie

Weryfikacja:

sprawdzian pisemny i referat

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_K04, S1A\_K06