**Nazwa przedmiotu:**

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY 2 (mała użyteczność)

**Koordynator przedmiotu:**

prof. nzw. dr arch. Zygmunt Hofman

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

8

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 225h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 1080h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wymagane zaliczenia Elementów projektowania (sem. 1) i Projektowania wstępnego (sem. 2 ).
Podstawowe wiadomości z budownictwa. Umiejętność pracy na modelu.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Kształtowanie umiejętności projektowania niewielkich obiektów użyteczności publicznej o prostej funkcji w kontekście otwartego krajobrazu przyrodniczego , z uwzględnieniem zależności wizualnych i ekologicznych.
Cele dydaktyczne jest nauczenie umiejętności :
- identyfikowanie /odczytywanie i waloryzacja/ cech istniejącego krajobrazu z uwzględnieniem jego przekształceń w czasie,
- uzasadnienia decyzji projektowych
- kształtowania rozwiązań przestrzennych adekwatnych do potrzeb architektury i cech miejsca
- kształtowania atrakcyjnych powiązań między pomieszczeniami i związanymi z nimi terenami
i urządzeniami a otaczającym krajobrazem,
- dobór właściwej skali , formy , barwy, faktury i wybór materiałów dla projektowanego budynku w odniesieniu do realnie otaczającego go krajobrazu.
- oceny zmian w środowisku przyrodniczym jako rezultat przyjętych rozwiązań projektowych.
Student powinien uświadomić sobie niepodzielność idei, kształtowania formy, relacji z otoczeniem, układów funkcjonalnych, struktury budowlanej i materiału .

**Treści kształcenia:**

Projekt koncepcyjny małego obiektu użyteczności publicznej usytuowanego w przyrodniczym krajobrazie otwartym. Praca nad projektem ma wskazać powiązania pomiędzy poszczególnymi zagadnieniami kształtowania budynku: ideowymi, formalnymi, funkcjonalnymi, konstrukcyjnymi i ekologicznymi. Szczególnym czynnikiem wpływającym na rozwiązania projektowe jest także aspekt kontekstu krajobrazowego i jego wpływ zarówno na określenie lokalizacji, jak i dobór środków architektonicznych
Preferowana funkcja to obiekty związane z rekreacją, kulturą, ochroną przyrody itp.
Postulowana wielkość programu – do 500 m2 powierzchni użytkowej.
Ćwiczeniom projektowym towarzyszy w pierwszej połowie semestru cykl 15 godz. wykładów poświeconych problematyce architektury w krajobrazie

**Metody oceny:**

Podstawą zaliczenia jest:
- spełnienie wymagań regulaminu ćwiczeń projektowych udostępnionego studentom na pierwszych zajęciach. określającego wymagania dotyczące uczestnictwa z zajęciach oraz zakresem opracowania projektu;
- prezentacja pracy na semestralnej wystawie projektów.
Zakres opracowania:
- analiza lokalizacji na podstawie wizji w terenie
- koncepcja zagospodarowania terenu w powiązaniu z szerszym kontekstem przestrzennym -skala 1:500
- rozwinięcia krajobrazowe
- rzuty, przekroje, elewacje projektowanego obiektu z kontekstem krajobrazowym skala 1:100-charakterystyczny, autorski detal architektoniczny - model obiektu z otoczenie
Projekt prezentowny jest na 3 planszach poziomych o wym. 70x100cm

**Egzamin:**

**Literatura:**

Janusz Bogdanowski Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1976
Steen Eiler Rasmussen Odczuwanie architektury, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe