**Nazwa przedmiotu:**

ARCHITEKTURA POLSKA 1

**Koordynator przedmiotu:**

dr hab. arch. Robert Kunkel,

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

4

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 450h |
| Ćwiczenia: | 450h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

zaliczenie Historii Architektury Powszechnej 1 i 2. Rysunku odręcznego 1 i 2.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

(wykłady) Przyswojenie syntetycznego, osadzonego w kontekście europejskim, obrazu architektury i budownictwa ziem Polski oraz zasad kształtowania budowli jako wyniku realizacji procesu inwestycyjnego, zależnego od uwarunkowań historycznych i genetycznych: fundatora, architekta i dysponenta.
(ćwiczenia) Przygotowanie do samodzielnego rozpatrywania problemów różnego typu budowli historycznych spotykanych na ziemiach polskich, jako kompleksowych rozwiązań zagadnień sytuacyjnych, programowych, architektoniczno-estetycznych, konstrukcyjno-przestrzennych, ideowych i technicznych.

**Treści kształcenia:**

Dzieje architektury i budownictwa w granicach historycznych ziem Polski w ujęciu chronologiczno-problemowym, od X w. do ok.1750.
Problematyka jest prezentowana w integralnym związku z architekturą europejską, w kontekście zagadnień polityczno-gospodarczych, kulturowych i ideowych, z uwzględnieniem odrębności terytorialnych i szerokich uwarunkowań historycznych.
Tematy ćwiczeń obejmują najbardziej reprezentatywne przykłady architektury i budownictwa, obejmujące zarówno obiekty najwyższej klasy architektonicznej, jak i budowle typowe lub też charakterystyczne dla zabudowy polskich miast, miasteczek i wsi.

**Metody oceny:**

Warunkiem zaliczenia jest:
1.uczestniczenie w wykładach i seminariach (na zakończenie semestru obowiązuje złożenie do oceny wykonanych w ramach ćwiczeń analitycznych szkiców rysunkowych z krótkimi komentarzami) oraz uzyskanie pozytywnych ocen z 2 colloquiów w semestrze (w terminach podanych na zajęciach)
Obecność na seminariach jest obowiązkowa. Poświadczona obecność na wszystkich wykładach stanowi podstawę do ubiegania się o zwolnienie z egzaminu końcowego w sem. 4.

**Egzamin:**

**Literatura:**

Literatura podstawowa
A.Miłobędzki, Architektura ziem polski. Kraków 1994
A.Miłobędzki, Zarys dziejów architektury w Polsce (wyd. uzupełnione), Warszawa 1998
Dzieje architektury w Polsce (praca zbiorowa), Kraków 2003 (wydanie powtórne [w:] Dzieje sztuki w Polsce, Kraków 2005
C.Krassowski, Dzieje budownictwa i architektury, t.I-IV, Warszawa 1989-1995
Literatura uzupełniająca
Z.Świechowski, Sztuka romańska w Polsce, Warszawa 1982 H i S. Kozakiewiczowie, Renesans w Polsce, Warszawa 1976 i późniejsze wznowienia
M. Karpowicz, Barok w Polsce, Warszawa 1988, J.Zachwatowicz, Architektura polska. Warszawa 1967
Architektura gotycka w Polsce, t.I-IV. Warszawa 1995
J.Putkowska, Architektura Warszawy XVII wieku. Warszawa 1991
A.Miłobędzki, Architektura polska XVII wieku. Warszawa 1980
M.Brykowska, Architektura karmelitów bosych w XVII-XVIII wieku. Warszawa 1991
R. Kunkel, Architektura gotycka na Mazowszu, Warszawa 2006.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe