**Nazwa przedmiotu:**

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY 5

**Koordynator przedmiotu:**

Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektonicznego, Pracownia Architektury Budynków Użyteczności Publicznej Koordynator przedmiotu: Krzysztof Dyga, Prowadzący zajęcia: szereg Pra

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

PODSTAW PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

10

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 225h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 1440h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Zaliczenie przedmiotu w poprzednim semestrze

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Poznanie procesu projektowania budynku użyteczności publicznej w środowisku miejskim. Zdobycie umiejętności projektowania budynku o złożonej funkcji, przeznaczonego dla dużych grup ludzi.

**Treści kształcenia:**

Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnego opracowania projektowego wykonywanego w czasie ćwiczeń. Wykłady dotyczą problematyki projektowej architektury użyteczności publicznej przekazując wiedzę z zakresu: uwarunkowań urbanistycznych i architektonicznych (m. innymi – sytuowanie budynku na działce, program parkingowy, głębokie fundamentowanie budynku, cechy części wejściowej do budynku użyteczności publicznej, przestrzeń ogólna budynku użyteczności publicznej, komunikacja w budynku użyteczności publicznej), uwarunkowań prawnych (m. innymi - klasyfikacja budynków użyteczności publicznej, bezpieczeństwo pożarowe). Przekazywana jest również wiedza z zakresu projektowania widowni i sal widowiskowych (człowiek i jego proporcje, wykres widoczności, akustyka sali widowiskowej, ochrona sali przed zakłóceniami zewnętrznymi, napełnianie i ewakuacja sali widowiskowej, systematyka układów przestrzennych sal widowiskowych, przestrzeń recepcyjna obiektów widowiskowych). Wykłady są bogato ilustrowane uznanymi przykładami współczesnych realizacji.

**Metody oceny:**

Przegląd prac podsumowujący każdą fazę ćwiczeń,
autorska dyskusja,
ocena danego etapu, końcowa ocena projektu

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

Literatura podstawowa

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury „Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie” – Dziennik Ustaw z 2002 r. nr 75 poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami – z dnia 12.03.2009 r.
2. Ustawa Prawo Budowalne z dnia 7 lipca 1997 r., tekst ujednolicony z dnia 01.01.2012 r.
3. Ernst Neufert – „Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego”.

Literatura uzupełniająca

4. Wiodące książki i czasopisma architektoniczne – współczesne realizacje budynków użyteczności publicznej.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe