**Nazwa przedmiotu:**

KONSERWACJA I MODERNIZACJA

**Koordynator przedmiotu:**

prof.nzw. dr hab. arch. Piotr Molski, prof.nzw. dr hab. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 450h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów z teoretycznymi zasadami konserwacji i modernizacji architektury zastanej, w tym ochrony wartości zabytkowych obiektów i struktur urbanistycznych - stanowiącymi podstawy projektowania w środowisku kulturowym, z uwzględnieniem zagospodarowania obiektów zabyt-kowych i adaptacji budowli do nowych funkcji oraz współczesnych uzupełnień w zabytkowych strukturach, przy równoczesnym zachowaniu wartości dziedzictwa architektonicznego.

**Treści kształcenia:**

Wobec powiększających się dynamicznie zasobów zabytkowych i dekapitalizacji tkanki budowlanej problematyka konserwacji i modernizacji zajmuje, w codziennej pracy architektów, coraz więcej miejsca. Przedmiot odpowiada temu rosnącemu zapotrzebowaniu obejmując zasady i metody po-stępowania z zabudową już istniejącą, w szczególności z obiektami, zespołami zabudowy i miastami historycznymi stanowiącymi kulturowe dziedzictwo architektoniczne.
Przedmiot prowadzony jest w formie wykładu
Treści kształcenia
FORMA ZAJĘĆ: wykład
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Historia rozwoju konserwacji zabytków w Europie i w Polsce. Europejskie filo-zofie i teorie konserwatorskie. Regionalne różnice podejścia konserwatorskiego do zabytków. Mię-dzynarodowe organizacje współodpowiedzialne za ochronę zabytków.
Odbudowa miast historycznych. Ochrona dziedzictwa kulturowego miast historycznych, środowiska i krajobrazu; uwarunkowania konserwatorskie.
Pojęcia i definicje. Waloryzacja konserwatorska. Programowanie i metody konserwacji, restauracji, modernizacji i adaptacji budowli do współczesnych funkcji; funkcje dydaktyczne zabytków. Współczesne uzupełnienia zabytkowych struktur. Techniki konserwatorskie i modernizacyjne. Konserwacja substancji zabytkowej i struktur konstrukcyjnych zabytkowych budowli.
Podstawy prawne i uwarunkowania społeczne i gospodarcze ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce.
Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć:
Wykład prowadzony jest w czterech blokach tematycznych (ewolucja i tendencje rozwoju myśli kon-serwatorskiej w Polsce i na świecie; ochrona dziedzictwa miast historycznych; pojęcia, definicje, pod-stawy prawne; techniki konserwacji i modernizacji) - z wykorzystaniem materiałów ilustrujących po-zytywne i negatywne przykłady konserwacji i modernizacji architektury na tle zasad teoretycznych i uwarunkowań pozakonserwatorskich. Syntetyczny zapis treści wykładów, materiały ilustracyjne, do-kumenty i akty prawne oraz zagadnienia, których znajomość wymagana jest na egzaminie są na bie-żąco przekazywane studentom na internetowej platformie wspomagania nauczania Wydziału Archi-tektury PW.

**Metody oceny:**

egzamin

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

literatura podstawowa:
• materiały na internetowej platformie wspomagania nauczania na WA PW;
• Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162. poz.1568 – 2003 r.; w szczególności rozdziały: 1– 4, 7,9,11).
literatura uzupełniająca:
• Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, praca zbiorowa pod red. B. Szmygina, Warszawa – Lublin 2008.
• Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, praca zbiorowa pod red. B. Szmygina, Warszawa- Lublin 2009.
• Borusewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Warszawa, 1985.
• Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa 2003.
• Kłosek-Kozłowska D.; Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa 2007.
• Kozarski P., Molski P.; Zagospodarowanie i konserwacja zabytkowych budowli, Warszawa 2001,
• Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, (wydanie IV poprawione i uzupełnione) Wrocław 2007.
• Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe