**Nazwa przedmiotu:**

Kształtowanie krajobrazu

**Koordynator przedmiotu:**

dr hab. inż. Adrianna Kupidura

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

GP.NMK108

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

75
(- udział w wykładach: 8 x 1 godz. = 8 godz.,
- udział w zajęciach projektowych: 8 x 2 godz. = 16 godz.,
- przygotowanie do zajęć projektowych, w tym wizje lokalne na obszarach badań: 8 x 3 godz. = 24 godz.
- dokończenie (w domu) sprawozdań z zajęć projektowych: 8 x 2 godz. = 16 godz.,
- udział w konsultacjach związanych z realizacją projektu: 3 x 1 godz. = 3 godz. (zakładamy, że student korzysta z co trzecich konsultacji),
- realizacja zadań projektowych: 8 godz.
Łączny nakład pracy studenta wynosi zatem 75 godz., co odpowiada 3 punktom ECTS.)

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1
(- udział w wykładach: 8 x 1 godz. = 8 godz.,
- udział w zajęciach projektowych: 8 x 2 godz. = 16 godz.,
- udział w konsultacjach związanych z realizacją projektu: 3 x 1 godz. = 3 godz.
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela wynosi zatem 27 godz., co odpowiada 1 punktowi ECTS.)

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

2
(- udział w zajęciach projektowych: 8 x 2 godz. = 16 godz.,
- przygotowanie do zajęć projektowych, w tym wizje lokalne na obszarach badań: 8 x 3 godz. = 24 godz.
- dokończenie (w domu) sprawozdań z zajęć projektowych: 8 x 2 godz. = 16 godz.,
- udział w konsultacjach związanych z realizacją projektu: 3 x 1 godz. = 3 godz. (zakładamy, że student korzysta z co trzecich konsultacji),
- realizacja zadań projektowych: 8 godz.
Łączny nakład pracy studenta wynosi zatem 67 godz., co odpowiada 2 punktom ECTS.)

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 120h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 240h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawowe informacje z zakresu ekologii, historii urbanistyki. Znajomość oprogramowania ArcGIS i AutoCAD.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta ze współczesnymi teoriami dotyczącymi struktury i funkcjonowania krajobrazu oraz z ich wpływem na kształtowanie przestrzeni. Celem przedmiotu jest przedstawienie studentom zasad i metod wykorzystywanych w kształtowaniu środowiska przyrodniczego, kulturowego i wizualnego.

**Treści kształcenia:**

Wykład: Krajobraz - definicja pojęcia. Krajobraz w przepisach prawa. Historyczne krajobrazy kulturowe - czytanie krajobrazu, genius loci. Krajobraz jako dziedzictwo. Struktura i organizacja krajobrazu - fizjonomiczne oraz przyrodnicze jednostki przestrzenne. Funkcjonowanie systemów krajobrazowych. Zasady kształtowania krajobrazu w aspekcie ochrony wartości przyrodniczych i struktury ekologicznej. Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich. Kształtowanie terenów zieleni w miastach. Kształtowanie krajobrazu w krajach Unii Europejskiej i na świecie.
Projekt: Studium krajobrazu kulturowego - wybrane elementy. Krajobraz jako przedmiot ochrony - analiza zapisów wybranych dokumentów. Krajobraz w ocenie oddziaływania na środowisko projektu scalenia i wymiany gruntów - opracowanie studium środowiskowego.

**Metody oceny:**

Wykład: pisemny sprawdzian z tematyki wykładów
Projekt: wykonanie, prezentacja i obrona poszczególnych analiz i studiów.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Bielska A., Kupidura A., 2013: Kształtowanie przestrzeni na obszarach wiejskich, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa;
Bielska A., Kupidura A., Rogoziński R., 2013: Analiza uwarunkowań środowiskowych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym gminy Cegłów, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Seria Monografie: Gospodarka Przestrzenna, Warszawa;
Bogdanowski J., 1976: Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Wyd. PAN Ossolineum, Kraków;
Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Nowak Z., 1979: Architektura krajobrazu, Wyd. PWN, Warszawa;
Bogdanowski J., 1999, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;
Chmielewski T.J., 2012: Systemy krajobrazowe. Struktura-funkcjonowanie-planowanie, PWN, Warszawa;
Cullen G., 1961: Townscape. London, The Architectural Press;
Drapella-Hermansdorfer A., (red.), 2004: Kształtowanie krajobrazu: idee, strategie, realizacje. Część I. Saksonia, Brandenburgia, Berlin, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław;
Drapella-Hermansdorfer A., (red.), 2005: Kształtowanie krajobrazu. Idee, strategie, realizacje. Część II. Londyn i okolice, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław;
Klemens J., 2007: Zarys historii kształtowania ogrodów od Starożytności do Baroku, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice;
Kupidura A., 2013: Dziedzictwo krajobrazowe w gospodarowaniu przestrzenią, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Prace naukowe, Geodezja, z. 53, Warszawa
Kupidura A., Łuczewski M., Kupidura P., 2011: Wartość krajobrazu. Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, PWN, Warszawa;
Lynch K., 2011: Obraz miasta, Wyd. Archivolta, Kraków, Wejchert K., 1984 (2010 reprint): Elementy kompozycji urbanistycznej, Wyd. Arkady, Warszawa;
Majdecki L., 1981: Historia ogrodów. Przemiany formy i konserwacja, PWN, Warszawa;
Pawłowska K. (red.), 2001: Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;
Richling A., Solon J., 2011: Ekologia krajobrazu, Wyd. PWN, Warszawa;
Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2002: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej, Wyd. SGGW, Warszawa;
Wojciechowski I., 1987: Ekologiczne podstawy kształtowania środowiska, Wyd. PWN, Warszawa;
Wolski P., 2002: Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Słownik pojęć, Wyd. SGGW, Warszawa;
Żarska B., 2005: Ochrona krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W\_01:**

ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie oceny stanu zasobów krajobrazowych oraz zasad i metod kształtowania krajobrazu

Weryfikacja:

ocena wykonania i obrony zadań projektowych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W02, K\_W03, K\_W08

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_W07, T2A\_W04, T2A\_W08, P2A\_W03, T2A\_W04, T2A\_W08

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U\_01:**

potrafi analizować uwarunkowania kształtowania krajobrazu oraz rozumie wieloaspektowość tego procesu

Weryfikacja:

ocena wykonania i obrony zajęć projektowych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U06, K\_U09, K\_U11\_SR

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_U01, T2A\_U02, T2A\_U03, S2A\_U06, S2A\_U07, P2A\_U02, P2A\_U08, S2A\_U03, T2A\_U15

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_01:**

ma wyrobioną świadomość zawodową społecznej odpowiedzialności przy ocenie i w podejmowaniu decyzji w zakresie ochrony, planowania i zarządzania zasobami krajobrazowymi

Weryfikacja:

ocena wykonania i obrony zadań projektowych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01, K\_K02, K\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_K02, T2A\_K03, S2A\_K05