**Nazwa przedmiotu:**

WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SAKRALNA: PRZESTRZEŃ I LITURGIA

**Koordynator przedmiotu:**

Koordynator przedmiotu: prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny dowolnego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2012/2013

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Poznanie podstaw kształtowania współczesnej architektury sakralnej jako ścisłej integracji przestrzeni kościoła i zasad liturgii; na przykładzie rytu rzymsko-katolickiego.

**Treści kształcenia:**

Wykłady /15 godz. w cyklu wykładów 2-godzinnych/
1. „Przestrzeń święta: znaczenie i materia; uniwersalne znaki i symbole sacrum chrześcijańskiego” /archetypy znaczeniowe przestrzeni sacrum, symbol a znak, początek przestrzeni sacrum, uniwersalizm symboli religii monoteistycznych, symbole świata chrześcijańskiego, aktualność symboli/
2. „Architektura kościołów przedsoborowych XX wieku; założenia nowej liturgii wg. Soboru Watykańskiego II” /ikony nowej architektury sakralnej przed Soborem: Gaudi, Plecnik, Perret, Klint, Corbusier, Ruch Liturgiczny lat 30-tych, soborowa Konstytucja o Liturgii Świętej i nowe idee Soboru, związek nowych idei z przestrzenią sakralną/.
3. „Podstawowe elementy funkcjonalne sacrum katolickiego; symbolika w koncepcji „wyspy ołtarzowej” /struktura funkcjonalna kościoła: przestrzeń wspólnoty zintegrowana ze strefą ołtarzową, typologia układów funkcjonalnych, „wyspa ołtarzowa” jako układ: ołtarza – miejsca przewodniczenia – miejsca słowa – tabernakulum, rola i miejsce chrzcielnicy, symbolika ołtarza – archetypy, symbolika wyniesienia i pionu, zalecany układ chrystocentryczny krzyża i ołtarza wg. Ratzingera/
4. „Sacrum wczesnego modernizmu; fenomen architektury sakralnej Skandynawii” /pierwsze kościoły posoborowe, relacja założeń modernizmu do sacrum, symbolika przyrody, wzorzec architektury sakralnej Skandynawii: Asplund, Aalto, Sirenowie, Pietila, Leverentz, Leiviska, Utzon/
5. „Polska współczesna architektura sakralna 1956-1989 i 1990-2010” /ograniczenia polityczne przed 1956, realizacje 1956-1975, ożywienie po roku 1975, postmodernizm w architekturze polskich kościołów, fenomen St. Niemczyka, spowolnienie po 1989 roku, próby minimalistyczne XXI wieku/
6. „Sacrum w dziełach mistrzów współczesnej architektury; poszukiwania: przyszłość architektury sakralnej” /kościoły Ando, Botty, Makovecza, van Gerkana, Tessara, Hammoutene’a, próby minimalizmu w sacum: Siza, Pawson, małe sacrum sakralne/
7. „Architektura sakralna – architektura znaczenia: „uboga” /soborowe idee architektury sakralnej „ubogiej”, sacrum prywatne: Scarpa, Kerez, Siza, „Beton”, oczekiwanie na nowe papieskie interpretacje KLŚ, architektura sacrum – sprawdzian Znaczenia/
Test sprawdzający, zaliczeniowy

**Metody oceny:**

Wiedza przekazywana jest w formie interaktywnych wykładów, z bogatym przeglądem przykładów realizacji, w tym najnowszych poszukiwań /Francja, Niemcy/.

**Egzamin:**

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
R.Guardini Znaki święte Wrocław 1982
J.Hani Symbolika świątyni chrześcijańskiej Kraków 1994
J.Ratiznger Duch liturgii Poznań 2002
Sobór Watykański II, Konstytucja o Liturgii Świętej Poznań 1968 s.25-70
R.Walczak Symbolika i wystrój świątyni chrześcijańskiej Poznań 2005
Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego Poznań 1986

Literatura uzupełniająca:
Jan Paweł II Tryptyk Rzymski Kraków 2003
E.Heathcote, L.Moffat Contemporary Church Architecture Chichester 2007
K.Kucza-Kuczyński/A.Mroczek foto Nowe kościoły w Polsce Warszawa 1991
H.Nadrowski Kościoły naszych czasów Kraków 2000
W,J.Stock Christian Sacred Buildings in Europe since 1950 Munich 2004

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe