**Nazwa przedmiotu:**

Elementy wiedzy o kulturze

**Koordynator przedmiotu:**

prof. nzw. dr hab. inż. R. Jabłoński

wykładowca - dr Piotr Szubert
Akademia Teatralna w Warszawie

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Brak szczególnych wymagań. Wystarcza wiedza na poziomie maturalnym.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii sztuki, szczególnie w zakresie współczesnej kultury artystycznej. W trakcie nauczania przedmiotu student nabywa podstawową umiejętność odbioru dzieła sztuki, wiedzę dotyczącą złożoności pojęcia „sztuka”, oraz związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności człowieka (m.in. nauką, techniką i polityką).

**Treści kształcenia:**

Zarys historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem epoki nowoczesnej (od końca XIX). Związki sztuki z innymi obszarami (technika, wojna, sztuka zaangażowana, itp.). Omówienie poszczególnych dziedzin sztuk plastycznych: architektura, rzeźba, malarstwo, grafika. Charakterystyka wybranych prądów artystycznych (m.in. akademizm, realizm, ekspresjonizm, konstruktywizm).

**Metody oceny:**

Praca pisemna, sprawdzian.

**Egzamin:**

**Literatura:**

Sztuka świata [praca zbiorowa], Warszawa, wyd. Arkady

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe