**Nazwa przedmiotu:**

Technika Telewizyjna 2

**Koordynator przedmiotu:**

dr hab. inż. Robert Sitnik, prof. nzw PW

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

TTW2

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2012/2013

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

projektowanie w laboratorium 15, przygotowanie do projektowania 5, opracowanie sprawozdań i materiałów wideo 10
RAZEM: 30 godz. = 1 ECTS

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

projektowanie w laboratorium 15
RAZEM: 15 godz. = 1 ECTS

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

projektowanie w laboratorium 15, przygotowanie do projektowania 5, opracowanie sprawozdań i materiałów wideo 10
RAZEM: 30 godz. = 1 ECTS

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 225h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy grafiki komputerowej oraz techniki oświetleniowej.

**Limit liczby studentów:**

60

**Cel przedmiotu:**

Znajomość procesu nowoczesnej produkcji cyfrowej treści multimedialnych z wykorzystaniem efektów specjalnych oraz optycznego systemu śledzenia kamer telewizyjnych. Praktyczna umiejętność oświetlenia sceny dla klucza chromatycznego oraz tworzenie scenografii wirtualnej na podstawie znanych programów graficznych do modelowania 3D

**Treści kształcenia:**

Projekt jest realizowany indywidualnie przez studentów. Każdy dostaje temat do zaprezentowania. Cykl realizacji projektu składa się z następujących zadań cząstkowych: projekt scenariusza, opracowanie geometrii sceny wraz z oświetleniem, zestawienie sceny i oświetlenia, nagranie, montaż oraz opis projektu.

**Metody oceny:**

Punkty z projektu.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. M. Moshkovitz, The Virtual Studio: Technology and Techniques, Focal Press, 2000.

**Witryna www przedmiotu:**

brak

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt TTW2\_U01:**

Potrafi zaprojektować i wykonać krótką formę multimedialną z zastosowaniem techniki studia wirtualnego

Weryfikacja:

Zaliczenie projektu w studiu wirtualnym

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U03, K\_U22

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U04, T1A\_U07, T1A\_U15

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt TTW2\_S01:**

Potrafi pracować w zespole podczas realizacji projektu

Weryfikacja:

Zaliczenie projektu w studiu wirtualnym

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K04

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K03, T1A\_K04, T1A\_K05