**Nazwa przedmiotu:**

Techniika Telewizyjna

**Koordynator przedmiotu:**

prof. dr hab. Krzysztof Lewenstein

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy grafiki komputerowej oraz techniki oświetleniowej.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Znajomość procesu nowoczesnej produkcji cyfrowej treści multimedialnych z wykorzystaniem efektów specjalnych oraz optycznego systemu śledzenia kamer telewizyjnych. Praktyczna umiejętność oświetlenia sceny dla klucza chromatycznego oraz tworzenie scenografii wirtualnej na podstawie znanych programów graficznych do modelowania 3D

**Treści kształcenia:**

Projekt jest realizowany indywidualnie przez studentów. Każdy dostaje temat do zaprezentowania. Cykl realizacji projektu składa się z następujących zadań cząstkowych: projekt scenariusza, opracowanie geometrii sceny wraz z oświetleniem, zestawienie sceny i oświetlenia, nagranie, montaż oraz opis projektu.

**Metody oceny:**

Punkty z projektu.

**Egzamin:**

**Literatura:**

1. M. Moshkovitz, The Virtual Studio: Technology and Techniques, Focal Press, 2000.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe