**Nazwa przedmiotu:**

Technika oświetleniowa w multimediach

**Koordynator przedmiotu:**

prof.nzw. dr hab. inż. Ryszard Jabłoński

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 30h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy optyki, elektrotechniki i metrologii

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Umiejętność zaprojektowania multimedialnego pokazu świetlnego

**Treści kształcenia:**

WYKŁAD: Wstęp do techniki świetlnej: Promieniowanie elektromagnetyczne – podstawowe pojęcia. Budowa oka i przebieg procesu widzenia. Wrażenia świetlne wywoływane przez promieniowanie; Charakterystyka źródeł światła: Systematyka źródeł światła. Źródła żarowe i halogenowe. Świetlówki. Lampy wyładowcze wysokoprężne. Diody LED/OLED; Kształtowanie strumienia świetlnego przez oprawy oświetleniowe: Czynniki wpływające na kształt bryły fotometrycznej. Podstawy optyki geometrycznej. Oprawy oświetleniowe: odbłyśniki, reflektory, projektory; Podstawowe zasady oświetlania; Urządzenia stosowane w scenografii świetlnej: reflektory, projektory, regulatory, urządzenia inteligentne. Multimedia, sterowniki, wytwornice dymu, konstrukcje, efekty specjalne, oprogramowanie; Wybrane zastosowania scenografii świetlnej: Oświetlenie w studiu telewizyjnym, fotograficznym. Oświetlenie estradowe. Oświetlenie architektoniczne i promocyjne. Projektowanie pokazów świetlnych Program Wysiwyg. Projektowanie sceny (CAD), biblioteka współczesnych urządzeń oświetleniowych. Umieszczanie urządzeń w projekcje, zaprogramowanie pokazu. Wizualizacja scenografii, zestawienie elementów projektu.
LABORATORIUM: Pomiar parametrów źródeł światła (źródła klasyczne, diody LED/OLED, lasery). Podstawowe typy i właściwości urządzeń oświetleniowych. Projektowanie scenografii świetlnej. Zestawienie elementów projektu scenografii. Sterowanie parametrami wiązki świetlnej (jasność, barwa, czas projekcji, położenie w przestrzeni). Programowanie pokazu świetlnego (Połączenie scen w łańcuch w celu późniejszego odtworzenia pokazu. Ustalenie różnego rodzaju przejść pomiędzy scenami. Synchronizacja zmian parametrów urządzeń świetlnych z dźwiękiem. Odtwarzanie pokazu świetlnego).

**Metody oceny:**

Suma punktów z dwóch kolokwiów zaliczeniowych (60%) i laboratorium (40%).

**Egzamin:**

**Literatura:**

Żagan W.: Podstawy techniki świetlnej, WPW, Warszawa, 2005; E. Helbig, Podstawy fotometrii, WNT, Warszawa 1975; Dybczyński W., Grzonkowski J. (red.): Technika świetlna’98 Poradnik-Informator, PKO SEP, 1998; Jóźwicki R.: Optyka instrumentalna, WNT, Warszawa, 1970; Technika świetlna. Poradnik, PWT, Warszawa 1960

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe