**Nazwa przedmiotu:**

Wprowadzenie do architektury, urbanistyki i budownictwa

**Koordynator przedmiotu:**

prof. zw. dr hab. inż. arch. Jan Maciej Chmielewski, prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. dr hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 30h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawowa wiedza na temat architektury i urbanistyki.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Studenci w ramach wykładów zdobywają wiedzę o wpływie jaki na kształt środowiska zabudowanego może mieć architektura i dorobek urbanistyki światowej, a w szczególności: zagadnienia demograficzne, geneza i rozwój miasta, czynniki urbanistyczne: przyrodnicze, gospodarcze, komunikacyjne, zdrowotności, prawodawstwa, obronności oraz kompozycji. Jak organizować przestrzeń wokół nas aby była funkcjonalna i piękna? W ramach ćwiczeń projektowych nabywają zdolności związane z zagospodarowaniem istniejącego terenu i proponowaniem w zależności od uwarunkowań lokalnych koncepcji zmiany tego zagospodarowania wprowadzając zabudowę mieszkaniową wielorodzinną i jednorodzinną, usługi podstawowe, zieleń oraz ulice i parkingi.

**Treści kształcenia:**

Inspiracja studentów do pozytywnego myślenia o środowisku zbudowanym i przekazanie im wiedzy o wpływie jaki na kształt tego środowiska może mieć architektura i dorobek urbanistyki światowej, a w szczególności: zagadnienia demograficzne, geneza i rozwój miasta, czynniki urbanistyczne: przyrodnicze, gospodarcze, komunikacyjne, zdrowotności, prawodawstwa, obronności oraz kompozycji. Jak organizować przestrzeń wokół nas aby była funkcjonalna i piękna? WYKŁAD: Architektura przestrzeni: sztuka kształtowania przestrzeni odzwierciedlająca kultury społeczeństw, związki występujące pomiędzy użytkową i techniczną jakością środowiska zabudowanego a jego wyrazem architektonicznym, relacje architektury obiektu budowlanego z jego otoczenia a także wpływ tego obiektu na otoczenie. Elementy kompozycji urbanistycznej takie jak: podłoga, ściany, strop, linie prowadzące i zatrzymujące, kąt środkowy, ciągi czasoprzestrzenne, światło, barwa. W ramach ĆWICZEŃ projektowych następuje zapoznanie studentów z różnymi formami zabudowy głównie mieszkaniowej i usługowej oraz urządzeniami infrastruktury, takimi jak ulica, arteria komunikacyjna, węzeł drogowy, plac, parking, skwer, park, bulwar nabrzeżny, określenie ich wymiarów, przeznaczeń, roli społecznej, wymogów technicznych. Studenci wykonują w grupach projekt zespołu mieszkaniowego na zadanym terenie. Dzieje urbanistyki polskiej oraz powszechnej, od początków miasta do XX wieku, zakres terytorialny urbanistyki powszechnej został ograniczony do obszarów warunkujących w przeszłości polską kulturę urbanistyczną (starożytny Bliski Wschód, Grecja, Rzym, europejskie średniowiecze, epoka nowożytna), zakres tematyczny nie jest ograniczony do miast wielkich i najsłynniejszych, lecz obejmuje także miasta skromniejsze, podobne do tych jakie mogą stanowić w przyszłości przedmiot projektów absolwentów, szczególne miejsce zajmuje Warszawa.

**Metody oceny:**

Zaliczenie ćwiczeń oceniane jest na podstawie wykonanego w grupach projektu zespołu mieszkaniowego na zadanym terenie.

**Egzamin:**

**Literatura:**

Wejchert K. „Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 1974 i późniejsze wznowienia. Korzeniewski W. „Budownictwo mieszkaniowe, poradnik projektanta”, Arkady, Warszawa 1989. Neufert E. „Podręcznik projektowania architektonicznego”, Arkady, Warszawa

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe