**Nazwa przedmiotu:**

Urbanistyka współczesna

**Koordynator przedmiotu:**

prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 30h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wstępna wiedza teoretyczna w zakresie urbanistyki i planowania przestrzennego oraz ogólna znajomość terminologii urbanistycznej i planistycznej.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie się z najważniejszymi zjawiskami i problemami we współczesnej urbanistyce polskiej i światowej, zdobycie wiedzy o ww. zagadnieniach do wykorzystania w pracy zawodowej. W czasie zajęć student zdobywa informacje o źródłach uzupełniania wiedzy, ćwiczy umiejętność przygotowywania prezentacji obiektów współczesnej urbanistyki (w przyszłości własnych) oraz dyskusji o nich (w przyszłości dyskusji o własnych propozycjach).

**Treści kształcenia:**

Przedmiotem wykładu jest uszeregowana chronologicznie wiedz na temat urbanistyki XX wieku, współczesne miasto i jego historyczne struktury, których świadomość wartości oraz zasady ochrony badane i identyfikowane przez profesjonalistów powinny stanowić dziś solidną bazę warsztatu projektowego każdego współczesnego architekta-urbanisty, jeśli zamierza on skutecznie funkcjonować zarówno na rynku lokalnym jak i globalnym.

**Metody oceny:**

Praca zaliczeniowa

**Egzamin:**

**Literatura:**

Z książek zaleca się pisane przez Saskię Sassen, Manuela Castellsa, Williama Mitchella, Rema Koolhaasa, zespół MVRDV, Edwarda Soję, Bohdana Jałowieckiego, Ewę Rewers, i innych.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe