**Nazwa przedmiotu:**

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY 6

**Koordynator przedmiotu:**

dr arch. Jacek Cybis

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

11

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 225h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 1260h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wymagane zaliczenia wszystkich poprzedzających projektów architektonicznych oraz Socjologii mieszkalnictwa i miasta. Pożądana znajomość programów CAD do prezentacji podstawowych rysunków projektu.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Kształcenie umiejętności projektowania architektonicznego obiektów wielofunkcyjnych w warunkach rygorystycznych ograniczeń przestrzennych i technicznych, wynikających z usytuowania w ścisłej tkance miejskiej.
Zapoznanie studentów ze specyfiką projektowania w zabudowie zwartej zasadniczo różniącą się od projektowania obiektów wolnostojących. Przybliżenie kluczowych pojęć wiążących się z problematyką projektowania w ścisłym kontekście zabudowy śródmiejskiej.

**Treści kształcenia:**

Rozpiętość skali trudności tematów może być znaczna ze względu na zróżnicowanie programu funkcjonalnego jak i kształt działki oraz poziomy rzędnych wysokościowych chodnika od strony przestrzeni publicznej. Zasadniczo na program budynku powinny składać się usługi i handel w parterze ew. na I piętrze, biura i mieszkania na kondygnacjach wyższych, parkingi i pomieszczenia techniczne na kondygnacjach podziemnych. Lokalizacja spełnia warunki zabudowy zwartej jeżeli co najmniej dwa budynki graniczą ścianami bezokiennymi z wybraną działką, oraz której jeden lub więcej boków ma styczność z przestrzenią publiczną i znajduje się w pierzei ulicy i placu.

**Metody oceny:**

Obowiązkowe odbycie min.12 korekt oraz udział we wszystkich przeglądach. Ocena projektu wg przyjętych kryteriów.
Zakres opracowania projektu:
- plan zagospodarowania działki z ew. propozycjami przekształceń najbliższego otoczenia – skala 1:500,
- podstawowe rzuty, przekroje, elewacje projektowanego budynku wraz z budynkami sąsiadującymi – skala 1:100,
- autorskie detale architektoniczne w skali odpowiedniej do wielkości i złożoności wybranych szczegółów,
- trójwymiarowa prezentacja projektu w kontekście otoczenia: do wyboru: makieta, model komputerowy, aksonometria lub rysunki perspektywiczne,
- opis projektu - 1 strona A4

**Egzamin:**

**Literatura:**

Aktualne wiodące periodyki architektoniczne krajowe i zagraniczne,
aktualne wymagania Prawa Budowlanego w zakresie usytuowania i projektowania budynków,
Władysław Korzeniewski - Budownictwo Mieszkaniowe - Poradnik Projektanta,
Twarowski - Słońce w Architekturze,
Herbert Kuldschun, Erich Rossmann - Budownictwo dla Upośledzonych Fizycznie,
Christopher Alexander – Język wzorców (A Pattern language)
Czesław Bielecki – Gra w miasto
Andrzej Basista – Architektura i wartości
Leon Krier – Architektura wybór czy przeznaczenie
Rob Krier – Architectural composition
Pierre von Meiss – De la forme au lieu

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe