**Nazwa przedmiotu:**

WYKŁAD WYBIERALNY 1

**Koordynator przedmiotu:**

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 225h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Cel dydaktyczny: Poszerzenie lub pogłębienie wiadomości zdobytych podczas zajęć kursu podstawowego - w dziedzinach zainteresowań studenta.

**Treści kształcenia:**

Tematyka zjęć zmienia się corocznie w zależności od oferty dydaktycznej. Tematyka zajęć: Tematyka zróżnicowana, mieszcząca się w szeroko rozumianym zakresie zainteresowań studenta kierunku architektura i urbanistyka. - Akustyka w architekturze
- Architektura pomników
Tematyka zajęć: Zapoznanie z problematyką związaną z projektowaniem unikatowych obiektów symbolicznych, potocznie nazywanych pomnikami. - Modułowe systemy kształtowania obiektów mieszkalnych i użyteczności publicznej.
Tematyka zajęć: Celem wykładów jest przedstawienie problematyki kształtowania budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej przy wykorzystaniu technologii modułowych, opartych o technologie stalowe i drewniane. - Współczesna architektura sakralna: przestrzeń a liturgia. Tematyka zajęć: Zakres wykładów obejmuje wiedzę o integracji przestrzeni sakralnej z liturgią, aktualne znaczenie symboli i znaków, w tym uniwersalnych, obowiązujące przepisy i zalecenia w zakresie stosowania liturgii i symboliki przy projektowaniu kościoła, przegląd współczesnej światowej i polskiej architektury sakralnej.

**Metody oceny:**

**Egzamin:**

**Literatura:**

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe