**Nazwa przedmiotu:**

BUDOWNICTWO 2

**Koordynator przedmiotu:**

dr arch. Jerzy Górski,

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 225h |
| Ćwiczenia: | 450h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Zaliczenie I semestru z Budownictwa i Materiałoznawstwa

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie z podstawowymi wiadomościami związanymi z ustrojami i elementami budynku, rozwiązywanie detali architektoniczno-budowlanych,

**Treści kształcenia:**

Zapoznanie z podstawowymi wiadomościami związanymi z ustrojami i elementami budynku, rozwiązywanie detali architektoniczno-budowlanych. Etapy wznoszenia budynków: wykopy, stan zerowy, stan surowy otwarty, stan surowy zamknięty, stan wykończeniowy. Warunki zewnętrzne wpływające na głębokość posadowienia budynków. Fundamenty. Ściany fundamentowe zewnętrzne i wewnętrzne. Izolacje w podziemnej części budynku przy różnych warunkach gruntowo-wodnych. Stropy – podstawowe informacje. Stropodachy. Wymagania dotyczące przekryć zewnętrznych. Detale wykończeniowe przekryć zewnętrznych. Dachy drewniane. Spadki dachowe i materiały pokryciowe – zależności. Technologia lekkiego szkieletu drewnianego.

**Metody oceny:**

Ocena semestralna jest uwarunkowana zaliczeniem: wszystkich ćwiczeń, arkusza oraz sprawdzianu wykładowego.

**Egzamin:**

**Literatura:**

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe