**Nazwa przedmiotu:**

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym

**Koordynator przedmiotu:**

Dr Krystyna Gutowska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

brak

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 225h |
| Ćwiczenia:  | 225h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Przygotowanie studentów do odpowiedzialnego podejmowania decyzji dotyczących sfery kultury, zwłaszcza dziedzictwa kulturowego oraz sztuki w przestrzeni publicznej

**Treści kształcenia:**

 Zarządzanie dziedzictwem kulturowym - nauka o ochronie zabytków i korzystaniu z nich zgodnie z interesem publicznym. Zagrożenia dla dziedzictwa kulturowego. Tendencje w doktrynie konserwatorskiej. Akty prawne oraz międzynarodowe konwencje i instytucje Krajobraz kulturowy - zagadnienia ochrony i prezentacji Semantyka pejzażu. Symbolika architektury Znaczenie panoramy miasta i problemy jej ochrony Przestrzeń publiczna miasta. Miejsca niezwykłe. Ślady przeszłości i umiejętność ich odczytywania. Sposoby upamiętniania przeszłości w przestrzeni publicznej. Miasto jako palimpsest i jako system znaków Dziedzictwo kulturowe i współczesność. Ochrona architektury modernistycznej i okresu socrealizmu jako dziedzictwa wieku XX Sztuka przestrzeni publicznej; sztuka w publicznym interesie; sztuka w przestrzeni publicznej. Współczesne projekty artystyczne w historycznej przestrzeni miasta Miejski design i problemy ochrony przestrzeni publicznej Iluminacja „rzeŹbienie światłem”. Problemy iluminacji zabytków Znaczenie współczesnej turystyki kulturalnej Współczesna wrażliwość estetyczna i stosunek do tradycji. Zjawisko estetyzacji przestrzeni publicznej. Disneylandyzacja historycznych dzielnic miasta jako wyraz ludycznych tendencji w kulturze współczesnej. Kicz jako element disneylandyzacji. Piękno fragmentu; piękno patyny; malowniczość Odpowiedzialność za kształt przestrzeni publicznej Finansowanie projektów artystycznych realizowanych w przestrzeni publicznej. Kultura i sztuka w programach Unii Europejskiej

**Metody oceny:**

brak

**Egzamin:**

**Literatura:**

 Bohdan Rymaszewski, Polska ochrona zabytków. Warszawa 2005. O zabytkach. Opieka. Ochrona. Konserwacja. Warszawa 2005. Dziedzictwo kulturowe konteksty odpowiedzialności, Warszawa 2003. Problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym, Warszawa 2000.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe