**Nazwa przedmiotu:**

Prawo własności intelektualnej

**Koordynator przedmiotu:**

Dr Cezary Woźniak, Dr Agnieszka Wożniak, dr Osajda-Mordwiłko

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Inżynieria Materiałowa

**Grupa przedmiotów:**

inż.

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z aktualnym stanem prawnym w zakresie prawa własności intelektualnej oraz prawa pracy w Polsce oraz Unii Europejskiej. Przedmiot wykładu obejmuje przede wszystkim problematykę stricte prawną - m.in. kwestie dzieła, wynalazku, znaku towarowego, wzoru przemysłowego, gospodarczego znaczenia przedmiotów prawa własności intelektualnej oraz - co jest nowością w polskim systemie prawnym - ochrony informacji.
Problemy związane z powstaniem stosunku pracy, jego zmianą lub wygaśnięciem, prawami oraz obowiązkami pracownika i pracodawcy pozostaną istotnymi punktami zainteresowań w czasie prowadzonych wykładów. W trakcie zajęć należy zaakcentować elementy konstrukcji stosunku pracy, w tym problematykę podrzędności pracownika względem pracodawcy.

**Treści kształcenia:**

1.Przedmiot prawa własności intelektualnej. Wynalazek, dzieło, znak towarowy, informacja. Podstawowe założenia i zasady prawa własności intelektualnej. Pojęcie dzieła. Twórca. Współautorstwo dzieła.
2.Prawa osobiste twórcy, jego obowiązki. Prawa majątkowe autorskie. Rozporządzanie prawem do dzieła. Własność i inne prawa rzeczowe do dzieła. Obrót gospodarczy. Licencje. Problematyka prac dyplomowych
3.Dozwolony użytek publiczny i prywatny. Odpowiedzialność cywilna za naruszenie praw do dzieła. Odpowiedzialność karna. Specyficzne elementy w prawie autorskim - programy komputerowe, Internet, bazy danych, prawa pokrewne.
4.Ochrona prawa autorskiego na gruncie prawa międzynarodowego.
5.Znak towarowy – procedura zgłoszeniowa. Prawa i obowiązki wynikające z udzielonego prawa ochronnego. Czas trwania prawa ochronnego. Oznaczenie geograficzne.
6. Wynalazek, projekt racjonalizatorski. Postępowanie rejestracyjne w Urzędzie Patentowym. Patent – prawa i obowiązki wynikające z patentu.
7.Rozporządzanie przedmiotami prawa własności przemysłowej. Obrót gospodarczy. Licencje. Własność i inne prawa rzeczowe do wynalazku, znaku towarowego. Odpowiedzialność cywilna i karna za naruszenie prawa do znaku towarowego, wynalazku. Ochrona prawa do wynalazku, znaku towarowego na gruncie prawa międzynarodowego.

**Metody oceny:**

W ramach zajęć przeprowadzane byłyby dwa sprawdziany pisemne, przedmiot zaliczany byłby na stopień bez egzaminu. W wypadku aktywnego uczestnictwa studentów w wykładach wykładowca powinien brać pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej oceny z referatów przygotowanych przez studentów.

**Egzamin:**

**Literatura:**

1.Golat R.: „Prawo autorskie. Poradnik dla twórców”, Dom Wydawniczy ABC.
2.Barta J., Markiewicz R.: „Prawo autorskie a postęp techniczny”, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 1999.
3.Nowińska E., Promińska U., Du Vall M.: „Prawo własności przemysłowej. Przepisy i omówienie”, wydanie II, LexisNexis.
4.M. Barzycka-Banaszczyk: „Prawo pracy”, Wyd. C.H.Beck,
5.Z. Salwa: „Prawo pracy i zabezpieczeń społecznych”, Wydawnictwo Prawnicze LexisNexis.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe