**Nazwa przedmiotu:**

SEMINARIUM WYBIERALNE 3

**Koordynator przedmiotu:**

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

8 / rok ak. 2009/2010

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

**Treści kształcenia:**

Tematyka zajęć zmienia się corocznie w zależności od oferty dydaktycznej. Tematyka zajęć: seminaria do wyboru, poszerzające wiedzę w obszarze zainteresowań studenta. Na semestrze należy wybrać nominalnie dwa seminaria (3 i 4).
- Rewitalizacja obiektów poprzemysłowych.
Tematyka zajęć: W ramach zajęć prowadzonych systemem seminaryjnym, będą omawiane i dyskutowane zagadnienia związane z: - historią obszarów przemysłowych końca XIX i początku XX wieku, - systematyką konstrukcyjno-przestrzenną budynków przemysłowych halowych, wielokondygnacyjnych i specjalnych, - problematyką konstrukcyjną adaptacji budynków przemysłowych halowych i wielokondygnacyjnych do funkcji handlowo-usługowych. - Seminarium Warszawa-Berlin: Polish-German Design Workshop. Tematyka zajęć: Tematyka przedmiotu związana jest z najnowszymi problemami rozwoju dwóch miast: Warszawy i Berlina, w zakresie ich zagospodarowania przestrzennego. - Fotografia cyfrowa w architekturze. Zajęcia podzielono na trzy bloki tematyczne: cz1. – teoria fotografii, cz2. – praktyka ćwiczenia warsztatowe, cz3. – wymiana doświadczeń i wiedzy zdobytej w ramach samodzielnych studiów nad tematem.

**Metody oceny:**

**Egzamin:**

**Literatura:**

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe